

ಕುಚೀಯೋಂದು ಇದ್ದಿತು. ಶಿಷ್ಟ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹಾರಿ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಿರುವುದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವರು ಆ ಕುಚೀಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆದು, ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಿಂತರು.

ಹೋರಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಕಳ್ಳಿನಂತೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಶಿಷ್ಟ ಈಗ ವಾಪಸ್ ಬಂದ. ಕುಚೀಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಗುರು ನಿಂತಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲ್ಲಿ. ಮೇಲ್ಮೆಗೆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೀಂದ ಕಾಲನ್ನು ಜಾರಿಸಿ ನಿಂತ; ಹೀಗೆ ಅವನು ನಿಂತ ಸ್ಥಳ ಗುರುಗಳ ತಲೆ ಆಗಿತ್ತು. ಹೊಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನಂದು ಅರಿವಾಗಿ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿಹೋದ.

ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು: 'ಮಗು, ಚೆಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸುತ್ತಾಡೇಂದ್ರ; ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಿರೆ, ಜೋವಾನ್.'

ಗುರುಗಳ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತೆ ಎಂದಿಗೂ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಹಾರುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಲಿಲ್ಲ.

★ ★ ★

ಇದೊಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಸಂದರ್ಭ. ಇಂದಿಗೂ ನಮಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದ್ದು; ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕು, ಅವರ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿದ್ದಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ದಿಕ್ಷಿಣಿಯಾಗುವಂಥಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳ ತೋಲನಕ್ಕು ಇದು ತಕ್ಷದಿಯಾಗಬಲ್ಲದ್ದನಿ!

ಮನುಷ್ಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳ ಸುತ್ತಾಟವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಮನುಷ್ಯ – ಎನ್ನಲಾದಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಒದಲ್ಲು ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಒಂದಲ್ಲು ಒಂದು ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತೇವೆ, ಹಾಗೆಯೇ ತಪ್ಪಿನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಸರಿ ಎಂದರೇನು? ತಪ್ಪಿ ಯಾವುದು? – ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಏಕೆಂದರೆ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದಂಥಿತ್ವ; ನಮಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ಎನಿಸಬಹುದು; ನಮಗೆ ತಪ್ಪಾಗಿ ಕಂಡದ್ದು ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಂಡಬಹುದು. ಅಪ್ಪೇ, ಇಂದು ನಾವು ಸರಿ ಎಂದು ಹಬಿ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾಳೇಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಿಸಬಹುದು; ಇಂದಿನ ತಪ್ಪಿ ನಾಳಿಗೆ ಸರಿಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಇಂಥ ಪಲ್ಲಿಟಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ; ಇತಿಹಾಸಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪರುಪೇರುಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ನಡೆದಿರುವುದರ ನಿದರ್ಶನಗಳೂ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳ ನಿರ್ಣಯ ಹೇಗೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳ ಕ್ಷಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ರುಧಿಷಿಸುತ್ತೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸರಿಗೆ ಸರಿ ಇರುವರನ್ನು ಹೊಗಿತ್ತೇವೆ; ನಮ್ಮ ತಪ್ಪಿಗೆ ತಲೆ ಕೊಡದವರನ್ನು ತೆಗಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸರಿತಪ್ಪಿಗಳ ತಂಗಾಟದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ರಾಗ-ದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖ-ದುಖಿಗಳ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿ ನರಳಿಸುವಂಥಿತ್ತು. ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಿ ಏನೆಂದರೇನು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾದಿತ್ತು? ಇಂಥಡೊಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನಮಗೆ ಬರದಹೊರತು ನೇಮ್ಮದಿ ದೊರಕದು.

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನದ ಸಾಲೊಂದು ಸೋಗಾಗಿದೆ: 'ಲೋಕದ ಚೇಪ್ಪೇಗೆ ರವಿ ಬಿಜವಾದಂತೆ ಕರಣಿಗಳ ಚೇಪ್ಪೇಗೆ ಮನವೇ ಬೀಜ' ಜಗತ್ತು ನಮಗೆ ಕಾಣುವುದು ಸಾಯಂ