

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕರ್ತೆ

“ಇ, ಹೌದಲ್ಲ. ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಈ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದನ್ನು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾತ್ರ ಕಲಿಸಿದರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದಿಸಿದರು. ಮನುಷ್ಯರಂತಹೇ ಅನ್ವಿತತ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆತನ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರ್ಥಿಕ ರೂಪಿಗಳೇನೂ ಬದಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಆತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳೆಯಿತ್ತೊಡಗಿದ್ದು.”

“ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆಯೇ?”

“ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಾದವು ಅವರು ತೀರಿಕೊಂಡು. ಅವರ ಪ್ರೋಟೋನಮ್ ಆಫ್ಸಿನ ಗೊಡೆಗೆ ತೂಗುಹಾಕಿದ್ದೇವಲ್ಲ.”

“ಇ ಅದಾ? ಗೊತ್ತಾಯ್ತು” ಎಂದಷ್ಟು ಮಿಮಿ. ಏಸ್‌ಲ್ಯಾಳಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವಳು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರು.

“ಮತ್ತೆ ಆ ದತ್ತು ಹುಡುಗಾ?” — ಕೇಳಿದಳು ಏಸ್‌ಲ್ಯಾಳು. ಮುಖ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೇ ಕುಳಿತು, ನಂತರ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು, “ವಿಲ್ದೇವ್ ಅವರ ನೆನಪಾದರೆ ನನಗೇ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜಿಂಟ್ ಕೆಲಸ ಇದೆ. ನಾನು ಮತ್ತೆ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗೋ ಸಮಯ ಬುತ್ತ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರ್ತರಲೇಬೇಕು. ಬರ್ತೆನೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಈಚುತ್ತ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹುಡುಗಿಯರು ಮೂಕವಿಸ್ತಿರಾದರು! ಆ ದತ್ತು ಹುಡುಗನೇ ಈ ವಿಲ್ಲೀ ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವನು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

ಒಂದವ್ಯೂ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮಿಮಿ ಎದ್ದು ಏಸ್‌ಲ್ಯಾಳನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದಳು. ಏಸ್‌ಲ್ಯಾಳ ಆ ಉಂಗುರನ್ನು ವಿಲ್ಲೀ ಹೋದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಾರಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿರುಬಿಟ್ಟಳು.

ಕ್ಷಾಪ್ಣ್ಯ ಸುನೀಲ್ ಸುಳಿ

ಸಮುದ್ರಯಾನದಲ್ಲಿ 25 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವ. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಪ್ಪಿಂಗ್ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತರಬೀತಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಬೈ ನಿವಾಸಿ. ಮರಾರಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಒಲವು.

ಹ.ಶಿ. ಭೃತ್ಯನಂತಹ

ಭಾರತೀಯ ಜೀವವಿಮಾ ನಿಗಮದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳೊಂದಲೂ ಇತರ ನಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕರ್ತೆ, ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 50ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕರ್ತೆಗಳು ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಕು ಕಂಡಿದೆ. ‘ಭೃತ್ಯ ಮಾನವ’, ‘ಇವೊ ಸಿಕ್ಕೆಟ್’ ಪ್ರಕಟಿತ ಕಥಾನಂಗರ್ಹಗಳು. ‘ಟ್ರಿಲ್ಲೆಟ್ ಸಿಗ್ನಲ್’, ‘ಸಂಗೀತ ಸಮೌಹಿನಿ’ ಕಾದಂಬರಿಗಳು. ವಿವಿಧ ನಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ 21 ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.