

ಹೋಗಿನ ಪ್ರವರ್ಚ ರುಚಿಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಅತ್ಯ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕೂಪಮಂಟೊಕದಂತೆ ಆಗ್ನಿತ್ವಿದ್ದೇ ಎಂದು ಸ್ವತಾ ಭಾಯಿನಿಗೇ ಅನ್ನಿಸಲು ಶುರುವಾಯ್ತು. ಹೋಸ ಗಾಲಿ, ಹೋಸ ಬೆಳೆಕು. ಹೋಸ ವಾತಾವರಣ, ಜೊತೆಗೆ ಕವ್ವ, ಸುಖ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿಬ್ಬರು ಗೆಳತಿಯರು. ಮೋದಮೋದಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಣದ ಕಡಲೀಯಿತ್ತಿದ್ದ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳು ನಿಧನಿಧಾನವಾಗಿ ಜೀವಾಗಾಗೊಡಗಿದ್ದರು. ಅಥವಾಗದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಗೆಳತಿಯರು. ‘ಇಂಗ್ಲಿಫ್ ಮೀಡಿಯಂ ಕವ್ವ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಲವತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ, ಹೈಯಿ ಸ್ಟೂಲಲ್ಲಿ ಓದಿದ, ಇವಳಿಂತಹವರೇ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ ಕಾಲೇಜೆಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ಹೋದಿಕೊಂಡಳು ಭಾಯಾ. ಇವಳ ಅನುಪ್ರಸ್ತಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸುನಂದಮ್ಮ ತಡರಾತ್ಮಿಯವರೆಗೆ ಇವಳು ಓದುವಾಗಲೂ ಬೆಸ್ಸಿಗೆ ನಿಂತರು, ಬ್ಯಾಯಿತ್ತಲೇ. “ಯಾವ ಜನ್ನದಲ್ಲಿ ಏನು ಪಾಪ ಮಾಡಿ ಹುಟ್ಟಿದಿನೋ, ಈ ಜನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಸಿದೆ. ಬೆಸ್ಸುಕೋಲು ಮುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದೇ ಆಯ್ದು...” ಅತ್ಯ ಉರು ಹಾಕುವಾಗ ಭಾಯಾ ಮುವಿ ಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಜನ್ನದಲ್ಲೂ ಮಾಡತ್ತಿಲ್ಲವೇ ಪಾಪ? ತನ್ನ ಮುವಿ ಕಂಡರೆ ನಾಲಿಗೆ ರುಳಳಿಸುವ ಅತ್ಯಗೇ ಹೀಗೆ ಕಂಡವರ ಮನೆಯ ಹುಡಗಿಯನ್ನು ತಂದು ಕಾಡಿಸುವುದು ಪಾಪ ಅನಿಸುವುದಲ್ಲವೇ? ಅತ್ಯ ಮಾತತ್ತಿದರೆ ಅದರಲ್ಲೋಂದು ಯಜಮಾನಿಕೆ. ಅದರಲ್ಲೋಂದು ಅಸಹನೆ. ‘ವಿನಾದರಾಗಲಿ, ಕೊನೆಪಕ್ಕ ಅತ್ಯಯ ಬಾಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೊಳ್ಳುವಾದರೂ ಓದು ಬಂದು ಹೇಳಿ ಆಯ್ದು’ ಅನ್ನವನ್ನು ಭಾಯಾ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

\*\*\*

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿ.ಯು.ಸಿ. ದಾಟೆ, ಡಿ.ಎಡ್. ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಭಾಯಾ, ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಂತೆ. ಮುಂದೆ? ‘ಕೆಲಸ ಹುಡುಕೊಳ್ಳಿ... ಕೆಲಸ ಹುಡುಕೊಳ್ಳಿ... ಕೂತು ತಿನ್ನೋಂದೇ ಇಲ್ಲೇನು ಗಂಟು ಹುಗಿದಿಟ್ಟಿಲ್ಲ’ ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಸುನಂದಮ್ಮ ಕೊನೆಗೂ ಅದ್ವಿತ್ಯ ಕೂಡಬಂತು. ಉರಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಪ್ರಾಥಮಿಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ

ಅವಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ ದೊರಕ ಆಕಾಶದ ನಕ್ಕತ್ತಗಳು ಬೋಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ. ತನಗೆ ಅಪ್ಪು ಶಿಶಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೇ ಅಭ್ಯರಿ. ಕೈದಿದಿವಸನನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಯ ವರಾತಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಮೆಟ್ಟಲೆಳಿದ ತಾನು ಬಂದು ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಕಾರಣವಾಗಿ ಇಪ್ಪೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಗಂಡನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೇನೇ ತಾನು? ಅವನಿಲ್ಲದೆಯೂ ಬಂದು ಮಾಡಬೇಳೆನಿಂಬ ದ್ಯುರ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟ ಅತ್ಯತ್ಯಾಖ್ಯಾಯೇ ಇದು? ಅಥವಾ ಸಂತೋಷ



ಅನ್ನವುದನ್ನು ನಮಗೆ ನಾವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ನರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತಾರಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನವುದು ಬಂದು ಕಲಿಸಿದ ಪಾರವೇ?

ಮಗ ಅಶೋಕ ಈಗ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದು. ಅಜ್ಞಯ ಮೇಲಿನ ಅವಲಂಬನೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅನ್ನ ಕಲೆಸಿಕೊಳ್ಳರೆ ಅವನೇ ಉಣ್ಣಿತ್ತಾನೆ. ಬಿಸಿಲು, ಮಳೆಗಳ ಪರಿವೆಯಲ್ಲದೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಟು ಅಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಮೋದಲ ಸಂಭಳದಲ್ಲಿ