

బేసినాతను కారిన సమిపక్క సరియుత్తిరువ నడువే తలెయల్లిద్ద హేల్చిటు కళజిద. ఆ హెత్తినట్టి, అవన కట్టుముదియ ఇళబాలవు హేల్చిటగే తొడరిణేనో... తన్నతానో బిట్టె, అవన హులుసాద హింగురుళు ఇద్దుక్కిద్దంత తీడిబంద జోరుగాళో సిలుకి దిక్కుదిక్కిగూ చదురి హారితు. ‘ఒకో ఫ్లో... ధువు...’ ఒమ్మేగో నమోళగినింద లుద్దార హోమితు. మరుగాళగీలు, ‘సదా చాకు ఇట్టుకోందిరుతానే, పరిధి సరో... ఏనో నేపమాడి అవన బ్యాకో—బ్యాకో తేగింది. కన్నరావి హోయితు...’ ఎందు సలిల హేల్చిద్దు నేపాగి నన్న మ్యేయుద్దుక్కు కంపనవేపట్టితు. అక్కినాలైనా రణ్ణ అన్నతారల్లు—అద నన్నెళగీలు ఘటిసితు.

మరుక్కుణ్ణెల్లు ధువ నన్న బలుబియి గాజినాచే బందునింత. ధండిధండి వినయవిద్ద నమశ్వర హేల్చిదనేందు మ్యేదుటిగళ చెలనవలనదింద గొత్తాయితే ఏని నిజవాగి కేళిసి బరల్లి. నన్నన్న కవిద్ది గాజు అవనన్న సాకమ్మ హోరిట్టితు. ఒకో గ్యాఫో... నాను తీరా అందర తీరా హదరిహోది. హోరినింద కటిసువ మ్యేయి నన్న గుండిగియి ఒళగన్ని అదరికిట్టిత్తేనో... ఇష్టిద్దు, పుణ్ణవలూతా నన్నెళగేనో ఎచ్చిత్తుకోండిత్తు. నన్నియ గాజినాచేచిద్దుతనిగి పోసు మాడిసితు. ‘ధుత్త, ఇల్లి నిల్లేసోదు బేడ కహో... కారినల్లి సణ్ణ పొఖ్రమ్మిదే. నింతరే స్వార్థగోందు కష్ట మేనో రోదినవరేగూ నన్న భాలో మాదము...’ ఎంబ సుళ్ళ హోసయితు. ‘యెస్సరో... అదరో నిమ్మున్న ఏనో ఆదరూ నానిపోత్తు మాతాదిశలేబేకు. నన్న లాలవెచిన ప్రత్యే. ట్లో సరో... దోంటా దిన్నే... ట్లో...’ ధువ గోగారదు హేల్చిద. అవను మాతు ముగిసువ మున్నవే పోసు కడిద.

హద్దురియన్న తలుటిడో ఎడగాగే సిగువ మోట్టమోదల కేఫే హోక్కు ధువనన్న ఎదురిట్టుకోండ కులై. బిందిగే కాణుప హాగే కేఫేయి ముంగాజిన బదిద్దు, సుత్తముత్త

సాకమ్మ జనరిద్ద మేజన్న బేంబిచేందు ఆయ్యు కోండే. తరువాయి, ఒడసిద్దవను ఏను కుడిదానేందు సహ విచారిసదే కౌంటరినల్లి కణతేత్తు ఎరదు కేపాచినో ఇసకోండు వాపసాదే. ఒందన్న ఎదురాతనిత్తు ఇన్నోందన్న తుటగేరిసువాగలూ, ఇవన కోరికేయన్న మున్నసబారదిత్తేయి నన్న మనస్స పదేపదే బుద్దికోతు. ఎచ్చరి.. జాగ్రతే.. జోడే.. ఎందెల్ల నారి సారి తిలహేతు.

‘ట్లో హ్యాచిట్టో, ధుత్త...’ నాను ఎరడనే గుటుపించి తొడగువాగలూ ధువను కాఫీమగ్గిగే క్షేయిక్కడన్న కండు హేల్చిదే. గడిబిటియల్లి కేఫేయ హేసరేనేందు సహ గమనిసిద్దిరద నాను, తివాగ, సావకాలవాగి ఒప్పవాద ఒళాంగిషివన్న గమనిసి ‘తర్రో—వేవో’ ఎంబుదన్న నన్ననగే హేల్చోండే.



ఒత్తాయిదింద కాఫీమగ్గినల్లి తొడిద ధువన క్షేయి సణ్ణగే కంటిసిద్దు ధాకాగి తోరించంతు. ‘టీల్స్ నవో, ధుత్త...’ అవను మోదల గుటుపిసువుదన్నే కేళిదే. హుడుగ లుత్తరిసల్లి. గళిగిగలు కళేదరూ అవను తుటి తరేయల్లి. అవనోళగోందు పుట్టుభు కడలు మోరయుత్తిదెయిందు అన్నిసించు. ఒళిన హేళికేయమ్మి హోరబరలొల్లదే గఱలొలగే ఇద్దుబిపువ హచ్చే తొడగిరుపుదు సాపుశాపు గొత్తాయితు. ఈ నడుపోమై నేర