

ನಾನು ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿಯೊಂದು  
ಕಾರ್ಯವೂ ಕೂಡ ಜಗತ್ತಲ್ಲಿ  
ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ಸಮಕೋಲನ  
ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇ ಅನ್ನವ  
ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾನು ಬಲವಾಗಿ  
ನಂಬ್ತೀನಿ.



ಬೆಂದೆಡ ಅಂದಿದಾರೆ, ಮನೋಂದು ಕಡೆ ಹುಡುಗರು  
ನನ್ನನ್ನ ಆಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಮುಜುಗರ  
ಪಟ್ಟಕೊತ್ತಾ ಇದಾರೆ. ಯಾರದೇ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಟ  
ಅನ್ನೊದು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ ಆಗಿರತ್ತೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಆಟ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ you are forced to  
grow very soon. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನ ತುಂಬಾ ಬೇಗ  
ಬೆಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡತ್ತೆ. ನನ್ನನ್ನ ಎಲ್ಲರೂ  
ಕೇಳುತ್ತಾರೆ - 'ಹೇಗಿಪ್ಪ ಮೆಚ್ಚುರೋ?' ಹೇಗಿಪ್ಪ  
ಮೆಚ್ಚುರೋ?' ಅಂತ ನನಗೆ ಅಯ್ಯಾಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ  
ಕೇಳುಂಟೆಂಬಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡೆ.  
ನನಗಾಗ ಅದು ಹೊಸ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.  
ನಾನು ಓದ್ದು ಇದ್ದೆ. ಡಾನ್ನ ಮಾಡ್ಯಾ ಇದ್ದೆ. ಅದು  
ನನಗೆ ಬೇರೆ ತರದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು.

ಹೈಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸಾರಕ್ಕು  
ಅನುಭವಿಸೋದಾಯ್ತು. ಏನೋ ಒಂದು ಹೆಸರು  
ಕರೀತಾ ಇದ್ದು. ಟೀಚರ್ಸ್ ಹತ್ತೆ ಹೋದಾಗ  
ಅವು ನನ್ನನ್ನೇ ಬ್ಯಾಯೋರು. 'ನಿನ್ನಕ್ಕೆ ಹಾಗ್  
ಮಾಡಿಯಾ?', 'ನಿನ್ನ ಸರಿ ಇದ್ದೆ ಅವು ಏನೂ  
ಮಾಡಲು!' ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನೊರು. ನನಗೆ ಎಲ್ಲೇ  
ಏನೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಆದಾಗ, ನೋವಾದಾಗ ಅದನ್ನು  
ಹೆಣ್ಣಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೇವಂತಹ ಹತದಲ್ಲಿ  
ಅವು ನಾನೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಂತ ತೋರಿಸ್ತಾ ಇದ್ದು. ಅದೇ  
ಬೇರೆ ಮಧ್ಯಕು ಏನೇ ಮಾಡಿದ್ದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಅನ್ನೊದು  
ಅವರ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗ್ತು ಇತ್ತು.  
ಇಂತಹ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಒಳಚಾಚಿಕೊಳ್ಳೋದನ್ನೇ ಅಯ್ಯಾ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾಗ್ತು ಇತ್ತು.

◆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡ್ತು  
ಇದ್ದಿ?

ಯೋ ಯೋ ಆಡಿದಿನಿ. ಕುಂಟೆಬಿಲ್ಲೆ ಆಡಿದಿನಿ.  
ಹಾಕೆ ಆಡಿದಿನಿ. ಅಥ್ವಾಟ್ಕ್ ಅಥ್ವಾ ಕೂಡ ಮುಂದಿದ್ದೆ.  
ಅದ್ದೆ ಒಂದು ಹಂತ ಆದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ನಿಂತೋಯ್ತು.

◆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಧೋರಣೆಗಳ  
ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಿ. ಮನೇಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ  
ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತು? ಮಧುಗಿಯರ  
ಗುಣಸ್ವಾಭಾವ (ಎಫೀಮಿನೇಟ್) ಇರುವಂತಹ