



ಸಂಬಂಧ ಅನ್ವೇತಿ ದೊಡ್ಡದು ಕನಾ

ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಹೆರಿಗೆಯಾಯಿತಂತೆ. ಹಾಗೋಂದು ಸುದ್ದಿ ತಣ್ಣಿಗೆ ಹೊರಬಿಡಿತ್ತು. ಅಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಾಲ್‌ನ ಮುಖಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಸಪ್ತಿಕರಾಗಿ’ ಅವರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಒಂದೇಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೀಕ್ ಅಯಿತು. ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಅವರು ಅದನ್ನು ಲೀಕ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ ಮಗು ಆಷ್ಟೇ ನಡೆಯಿತ್ತೇಡಿತ್ತು. ಈಗ ಆ ಮಗುವಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಾಣಿದ ಬ್ಯಾನರ್ ಇದೆ. ಆ ತಾಯಿಗಳು ಎರಡು ಹೆಸರು. ನಿಮಾಣವರ್ತಯಾಗಿ ಎರಡು ಪದ; ನಾಯಕಯಾಗಿ ಒಂದೇ ಪದ. ಎರಡನೇ ಪದ ಅವರ ಪತ್ರಿಕಾಯಿರದ್ದು ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸುತ್ತಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ದೂರದೂರಿಂದ ಬಂದು, ಗಾಂಥಿನಗರದ ಗ್ರಾಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ, ಅವಕಾಶದ ಏಳೆಯನ್ನು ಚಕಚಕನೇ ಏರಿ, ಗ್ರಾಮರೂ ಆಗಿ ಕೋಣ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕುಣೆದು, ತಂಗಿ ಪ್ರತಿಧಾರಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯುಕೆದು ಮಾಡಿದ ನಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬದು ವರ್ವದ ಮೊಡ್ಡ ಭೀಕ್. ಮದುವೆ ಗುಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಮೇಲವ್ಯೇ ರಕ್ತಾಪಿದ್ದು. ಪತ್ರಿಕಾಯಿರು ಒಂದೂರ್ವೆ ಕಾಲನ್ನು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ, ಅಧ್ಯ ಕಾಲನ್ನು ಚಿತ್ರರೂಗಿದಲ್ಲೂ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು. ನಿಮಾಣಿದ ಅನುಭವ ಅವರಿಗಿತ್ತು. ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮಗಳ ಹೆಸರಿನ ಬ್ಯಾನರ್ ಕಟ್ಟಿದ ನಟಿ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹಣ ಹಂಡಿ, ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲ, ನವ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಂಥ ಫಲ ಉಂಡರು.

ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಕಾರ ಬದಲಾಗಿದೆ ನಿಗಾ ವಹಿಸಿದ ನಟಿ ನಾಯಕಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರನರಗಾಗುಂದ ಚಿತ್ರದ ಮುಹೂರ್ತದ ದಿನ ಕವ್ಯ ಗೌನೋ ತೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕಾಲುಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಪುಣಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಭಾಮುಯಾದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಭಾವನೆ. ವರ್ವಕ್ಕೆ ಏಳು ಚಿತ್ರಗಳ ನಿಮಾಣಿ, ಮೂರರಲ್ಲಿ ನಾಯಕಯಾಗಿ ನಟನೆ ಇದು ಅವರ ಗುರಿ. ‘ಅವಾಡ್ ಫ್ರೀಗ್ಲಿಲ್ಲೂ ನಟಿಸಲು ನಾನು ಸಿದ್ದ’ ಎಂದು ಅವರ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ‘ಮೂರವ್ಯಾ ತಂಬಿವರಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವೇಶಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಅವರ ಇನ್ವೆಂಟ್ ಮಾತು ಜಾಣಿಸಿದ್ದು. ಏಳೆಂಟು ವರ್ವಗಳ ಹಿಂದೆ ಚಾಲ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ, ನಂಬರ್ ಒಂದು ಆಗಿದ್ದ ನಟಗಿತ ತಾವು ಬದು ವರ್ವ ಚಿಕ್ಕವರು ಎಂದು ಅವರು ನಗನಿಗೆತ್ತಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರಲ್ಲೂ ಹೇಳಿವರ್ಕ್ ಇತ್ತು. ತಮ್ಮ ವರ್ಯಾಸ್ವ ಎಪ್ಪು ಎಂದು ಚಿಕ್ಕೆಗ್ರಿಡ್ಯುಮ ಅಂದಾಡು ಮಾಡತ್ತಿಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂಬ ಪರೋಕ್ಷ ಆಘಾನ ನೀಡುವಂಥ ಹೋಂವರ್ಕ ಅದು.

ಅಗ್ಲೊ ವ್ಯೇಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಬಗೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿದವರು ಈಗ ಇಪ್ಪು ದ್ವೇಯ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡುತ್ತಿದ್ದಳವೇ?

ಅದಕ್ಕೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆ- ‘ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾಲ ಎಂಬುದೊಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಏನೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೂ ಅದು ಕೂಡಿಬರಲೇಬೇಕು. ಈಗ ಆ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ! ‘ಸಂಬಂಧ ಅನ್ವೇತಿ ದೊಡ್ಡದು ಕನಾ’ ಎಂಬ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯದೇ ಅಥ ಪಡೆದುಹೊಂಡಿ.

-ಎನ್ನಿ

Printed and Published by S.V. Srinivasan on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s. Rajhans Enterprises, no. 134, 4th main road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044, and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bangalore - 560074. Editor: K.N. SHANTH KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bangalore-560 001 E-mail:editormy@deccanherald.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618, Editorial:25880635,Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, © All rights reserved.
Reproduction in whole or in part without permission is prohibited.RNI No 17129/68