

ಮನಸ್ಸಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದಾದ ದ್ವೀಪದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ. ನಾಳೆ ಅವರು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆ, ಸೋದರನ ಸಾವಿಗೆ ಪ್ರತಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಿಲುತ್ತಾರು. ಯುದ್ಧದ ಶಾಂತಿ ಸಂಧಾನದ ಮಾತ್ರಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಇರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ. ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ನೋಗ ಹೊತ್ತು ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು, ಆಯುಥಾಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಯಸದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಕಲಾವಿದರು, ವೈದ್ಯರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದಾರಲ್ಲ ಅವರು ಕೂಡ ಈ ಮಾತ್ರಕೆಗಳ ಭಾಗವಾಗದ ಹೋರತು ಜಾಗತಿಕ ಶಾಂತಿ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು ಸಫಲವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಪಂಚ ಮಿಲಿಟರಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ವೆಚ್ಚೆ 700 ವರ್ಷದ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಜೆಟ್‌ನಾವ್ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದಿದುವ 2,928 ವರ್ಷಗಳ ಬಜೆಟ್‌ನಾವ್ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಅಲ್ಲವೇ?

13ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಸೂಳಿ ಕವಿ ರೂಮಿ ‘ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡಪುಗಳಾಚಿ ತಪ್ಪುಗಳಾಚಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಬಯಲಿದೆ. ನಿನ್ನ ನಾನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ ಆತ್ಮ ಆ ಬಯಲಿನ ಹುಲ್ಲ ಮೇಲೆರೊಗಿದಾಗ ಜಗತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತದೆ. ಐದಿಯಾಗಳು, ಭಾಷೆ, ‘ನಾನು ನಿನು’ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಹೀನ’. ಆ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವಿನಮ್ಯಾಗಳಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ‘ಪ್ರಪಂಚದ ಯುದ್ಧ ಶಾಂತಿಯಾಚಿಗೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಬಯಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೇಣ್ಣುಗಳು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಬಂಯಲನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿಸೋಣ. ಎಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರೋಣ.’

ಜ್ಯೇನಾಬೋಸಾಲ್ಬಿ

ಇರಾಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜ್ಯೇನಾಬೋಸಾಲ್ಬಿ Women for Women International ಎನ್ನುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ದೂರವಾರಿ. ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಯುದ್ಧಹೀಡಿತ ವ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯರು, ಅಲ್ಲಿನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವಿತಕ್ಕೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ಆಕೆಯು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಈ ಲೇಖನ ಯುದ್ಧದ ಸಾವೃನೋವಿನ ನಡುವೆಯೊಂದು ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಅದಮ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯ ಚೀತನಗಳ ಕೆಡೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆಕೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಸಾಗುವ ಘಟನೆಗಳು ನಮ್ಮೆ ಲೋಂದು ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗಿನ ಸಂವಾದನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಚಿಂತನೆಯ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಎಳ್ಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೇಮೂ ಎನ್.

ಅನುವಾದಕಿ ಹೇಮೂ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ಹಾಗ್ಗೊ ಹಿವಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಧರೆ. ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಉದ್ದೇಶಕಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯವಹಣೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಗೂ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳೊಂದ ಲೇಖನ, ಕತೆ ಹಾಗೊ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರು ಸಿನಿಮಾ ನಿದೇಶಕ ಅಬ್ಯಾಸ್ ಕಿರೋಸ್ಟ್ ಮೀಯ ಕಿರುಕವಿತೆಗಳ ಅನುವಾದ ‘ಹೆನರಿಲ್ಲದ ಹೂ’ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.