

‘ನೀತಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲದವರು ಜಾತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸರಿಯೆ? ನೀನು ಕುಡಿದು, ತಿಂದು ಬರೋದು ನನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದ್ಯೋಂಡೆಯ ಅಣ್ಣಿ? ಅಪ್ಪಾಮಾಳೆಕೆ, ಅವ್ಯವಹಾರಗಳ ಕೊಳಚೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುವವರು, ಕೊಳಚೆಗೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶುಧ್ಯ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತ ತಿನ್ನದೆ ಕುಡಿಯದೆ ಬಾಳುವವರ ಜಾತಿ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತುವುದನ್ನು ನಾನು ಖಂಡಿಸುತ್ತೇನೆ’ – ಗುಡುಗಿದ್ದಳು.

ಇದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆಕರಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಂದಾಗಲೇ ವರನ ಬೇಟೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು. ‘ಮನೋ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತುಬಿಷ್ಟೆ’ – ಅಣ್ಣನ ದ್ವಾನಿ ಕೇಳಿ ಬೆಳ್ಳಿಬೀಳುತ್ತೇನೆ. ತಿಳಿಂಬಿ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ‘ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಬಾರದೇನೋ. ನಾನು ಕೂತಿತ್ತೇನಿ. ಅದ್ವಾವನು ಬರಾನೋ ಬಲ್ಲಿ ಗಂಡು; ನನ್ನ ಸಾಯಿಸಿಯೇ ಒಳ ಹೋಗ್ಗೇಕು ಅವನು’ – ಅಣ್ಣ ಭಾವೇಗೈದ್ದೇಗಂಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪೂರಾ ಅವನದ್ದೇ. ನನ್ನದು ಏನಿದ್ದರೂ ಹೊರ– ಒಳಗಿನ ಬೇಕುಗಾರಿಕೆ. ಸ್ವಂತ ಹಳ್ಳಿ, ಸ್ವಂತಮನೆ ಕಂಡುಂಡ ಜನ ಅನ್ನೋ ದ್ದೇರು.

‘ಗಂಡಿನವರು ಬಲು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವರಂಪಣೆ, ಮಂತ್ರ ಹೇಳುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋವನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಎರಡನೇ ಅಳಿಯ’ ಅಣ್ಣ ಬೀಗುತ್ತ ಹೇಳುವಾಗ ನೀರಸನಾಗಿ ನಗುತ್ತೇನೆ. ‘ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡವೇ, ಪರಮಾತ್ಮೆ ಒಬ್ಬಿನಿದಾನೆ. ಏನಾಗಬೇಕೋ ಅದೇ ಆಗುತ್ತೇ... ಹೋಗು, ‘ನಾಂದಿಹೋಮ’ ಕ್ಷಿ ಶಿಥ್ಯ ಮಾಡು ಇದಾರೆ. ಮುಗಿಂಡಿಕೊಂಡು ಬಾ, ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇತ್ತಿನೆ’ ಕೈ ಆಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಣ್ಣ – ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಂತೆ ವಾಟ್ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಸಮಯ. ಬೇಗ ಬೇಳಗಾಗಿ, ಬೇಗ ಏಜೂವರೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಮೇಲೆ ಸಾವೇ ಬರಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸ್ವಿಳೆರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಾನ ಹೋದ ಮೇಲಿನ ಬದುಕೂ ಒಂದು ಬದುಕೇ? ಏನ್ನಿಸಿರುಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಆಕಳಿಕ ರಾಗವಾಗಿ ಬಂದು ಕಣ್ಣು ಮಂಜೂಗುತ್ತದೆ. ಆಲರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನ ಮುಗಿಂಡಿ ಮದಿ ಉಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತೇನೆ.

ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಂತ್ರ ಗುನಗುತ್ತಲೇ ನಗುತ್ತ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೋಗಿ ಕೂರುತ್ತೇನೆ. ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ‘ನಾಂದಿಹೋಮ’ದಲ್ಲಿ ತೆಂಡಗುತ್ತೇನೆ. ಅಳಿಯಂದಿರುಗಳು ಒಳಲಿದವರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ‘ಪನು ಅಳಿಯಂದಿರೆ ತುಂಬಾ ನಿದ್ರೆ ಬರಾ ಇರ್ಬೇಕು?’ ಅಳಿಯರುಗಳನ್ನು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಂದವಾದ ಹುಡುಗಿರು ಸುಳಿದಾದೋವಾಗ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆನೋ ಕಿಟ್ಟಿ, ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕೂರಿಸಿದ್ದೂ ಹಿಂಗೇ ಕೂತ್ತುಳೆವೆ’ ರುಕ್ಷಾಂಜಿ ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಅಗಲಿಸಿ ಪ್ರಷ್ಣನೆ ನಗುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಶೀಲ ಕೂಡ ನಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ನನ್ನನ್ನ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿ ನಕ್ಷತ್ರೆಯೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಳ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯ ಸುಳ್ಳವು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಪಡಸಾಲೆ ತುಂಬಾ ಶತಪಥ ಹಾಕುತ್ತ ಮಲಿನದವರ ಹೊದಿಕೆ ಸರ್ವಮಾಡುತ್ತ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಿನುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬದಿಗೆ ಎಳೆದು ಮಲಿನಿಸುತ್ತ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತೇನೆ.

ಇನ್ನಾರು ಮೈಲಿಗಳಮ್ಮೆ ದೂರದಿಂದ, ಸರಿಯಾದ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಈ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಅವನು ಬಂದಾನೆಯೆ? ಬಂದರೂ ಅವನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇಳಬೇಕು? ಬರಿ ನೀರು ಹೊರುವ ಹುಡುಗಿರಿಂದಲೇ ಚಕ್ಕಿಂಬಿ ಕಳಿಸಬಹುದು. ಬರುವವನಾದರೆ ಇಷ್ಟು ತಡಮಾಡಿಯಾನೆ? ಈ ಹುಡುಗರ ಪ್ರೇಮವಾದರೂ ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿ? ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ಆಕಷಣೆಗಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಸುತ್ತ ಸಿಕ್ಕಮೇಲೂ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವ ಚಪಲ, ಹೋರಾಡುವ ನೈತಿಕ ಸ್ಥೇಯ