

ಅನುವಾದಿತ ಕರ್ತೆ

ಅಲ್ಲದೆ, ಕೆಳಗಿಲ್ಲದು ಹೋಗಿ ಜಾನ್‌ನ ಜೊತೆ ರಾಜಕೀಯ ಕುರಿತು ಮಾತಾಪುರುಧನ್ನು ಕೂಡ ನೆಲ್ಲಿದ್ದಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ವಾರಗಳು ಹೀಗೆ ಕಳೆದು ಹೋದವು. ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲ್ಲಿ, ಆತ ಕೂಡ ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಹೋದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಅದ್ಯಾರ್ಥವಾದಾಗ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ಸಂಜೀ ದೇಸ್ಪರ್ಗಾರ ಲಾಟಿನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ವ್ಯಾಧನ್ ಇರುವೀಕೆ ಅವು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಸ್ವಾವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಆ ವ್ಯಾಧ ಹೊರಜಗ್ಗಿಗೆ ಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ತಾಯ್ದೆಲದ ಹಂಬಲಿಕೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಲ್ಲಿ. ಇದೆಗ ತಾಯ್ದೆಲದ ಆ ಹಂಬಲಿಕೆ ಕೂಡ ವೈರಾಗ್ಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯಾಗಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಆಗಷ್ಟೇ ಆರಂಭವಾಗಿ ಆಗಷ್ಟೇ ಆ ದ್ವಿಪದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಂತಿತ್ತು. ತಾನು ಸಾಯಂಪರೆಗೂ ಈ ಗೋಪುರ ಬಿಟ್ಟು ಕದಲುವಹಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಆತ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ಇರುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆತ ಮರೆತಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಗಿಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಒವ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯಂತಾಗಿದ್ದು. ಆತನ ನಯವಾದ ನೀಲಿ ಕಣ್ಣಗಳು ಒವ್ರ ಮುಗ್ಗು ಮಗುವಿನ ಕಣ್ಣಗಳ ಹಾಗೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ದೂರದಲ್ಲಿ ರುಪ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪಾಸುವಿನ ಮೇಲೆ ಅವು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದಂತಿದ್ದವು. ತನ್ನ ದುರಿಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಭವ್ಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಾಧ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸ್ವರ್ಥವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿದ್ದು. ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ಮುಸುಕಿದ ಅನಂತದೊಳಗೆ ಆತ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಲೇನಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ತನ್ನ ಪರಿಸರದಾಚೆಗಿನ ಯಾವುದೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಕೇವಲ ಅಪ್ರಜಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಆಕಾಶಕಾಯಗಳು, ಆ ನಿರು, ಆ ಬಂಡಗಲ್ಲು, ಆ ಗೋಪುರ, ಆ ಬಂಗಾರವಣಿದ ಮರಳಿಷ್ಟಗಳು, ಆ ಉಷ್ಣಿದ ಹಾಯಿಪಟಗಳು, ಆ ಕದಲು ಕೋಳಿಗಳು, ಆ ಅಲೋಗ ಅಭ್ಯರವಿಳಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಅಖಿಂಡ ಆಕೃತಿಯಾಗಿ, ಒಂದು ಭವ್ಯ ನಿಗೂಢ ಆಕ್ಯಾವಾಗಿ, ಅಂಥ ನಿಗೂಢದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆತನಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಆತ್ತ ತನ್ನವ್ಯಾಕ್ತಿ ತಾನಿದ್ದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೆ ಸಂತೇಷಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆತನಿಗಾಗಿತ್ತು. ಆಗಾಗ ಆತ ಮುಗ್ಗುಗುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಲಿನಂತಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದರೊಳಗೆ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸುತ್ತು, ಅದರೊಳಗೆ ಅರ್ಥ ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತು, ಅರ್ಥ ನಿದ್ರೆಗೈಯುತ್ತು, ಅರ್ಥ ಸಾಮಿನಂತಿರುವ ಒಂದು ಭವ್ಯ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನು ಆತ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ-3

ಕೊನೆಗೊಮೈ ಪೂರ್ವ ಎಚ್ಚರದ ಆಗಳಿಗೆ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ನಿಗದಿತ ದಿನದಂದು ನೀರು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಅಗ್ನಿಯ ವಾತಾವರು ಸರಂಜಾಮಗಳನ್ನು, ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ದೇಳಣ ಎಂದಿನಂತೆ ದದ ತಲುಪಿತು. ಆ ದಿನ ಸಾಮಾನ್ಯಾಗಿ ಒಂದು ತಾಸು ತಡವಾಗಿ ಕೆಳಗಿಲ್ಲದು ಒಂದು ನೋಡಿದ. ನಿತ್ಯವೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸರಪಗಳ ಮೂಲಕೆಯ ಜೊತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲಕೆಯ ಪ್ರಾಕೇಜ ಅಲ್ಲಿತ್ತು, ಆ ಪ್ರಾಕೇಜ್ ಮೇಲೆ ಅಮೇರಿಕ ದೇಶದ ತೀಕಿಟುಗಳಿದ್ದವು. “ಸಾಮಾನ್ಯಾಗಿ ಏಸ್‌ಕ್ಯಾರ್ಯರ್” ಎಂದು ಒರಟಾದ ಕ್ಯಾನ್‌ನಾಸ್ ಮೇಲೆ ವಿಳಾಸ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

ಆ ವ್ಯಾಧ ಕುತುಹಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಕ್ಯಾನ್‌ನಾಸನ್ನು ಕ್ರತಿರಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಒಳಗಿನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಒಂದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನೋಡಿ ನಂತರ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಆತನ ಕ್ರೀಗಳು ತುಂಬಾ ನಡುಗಿದವು. ಆತ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ. ಹಾಗೂ ಏನನ್ನೂ