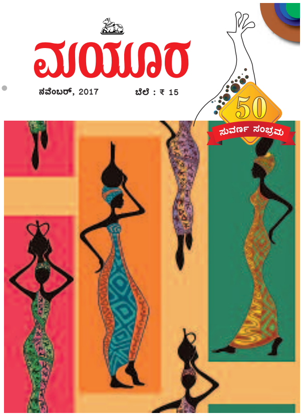

ನವೆಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಕತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು. 'ನಂದಾದೀಪ'ದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿದ ಮೂವರು ಸಾಧಕರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಅನನ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಎಂ.ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕತೆಗಾರ ವೀರಭದ್ರ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನ (ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ) ಓದಿ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಅವರ ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿ 'ಅನಾಥ ಪಕ್ಷಿ'ಯನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಡನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಭಾಷೆ ಅವರದು.

ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಅರಕಲವಾಡಿ

ಈ ಬಾರಿಯ 'ನಂದಾದೀಪ' ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. 70–80ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ಅವರ ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದಿದ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸಿತು.

ಎನ್. ಮಹಾದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

ಕಲಾವಿದ ಎಂ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲರ ಕುರಿತ ಎಚ್.ಎ. ಅನಿಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕಲೆಗೆ ಬೆಲೆ ಎಂದಿಗೂ ಇದೆ ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ಲೇಖನ. ಪಾಟೀಲರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಜನರ ಮನದಿಂದ ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಚಿದಾನಂದ ಕಳಸಮ್ಮ ರೂಳೆನವರ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ

'ಸೌದಾಮಿನಿಯ ರಂಗವಲ್ಲಿ' (ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮ್) ಕತೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ತಿರುವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಒಂಟಿಹೆಣ್ಣಿನ ತಾಳತಪ್ಪಿದ ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿತ್ರಣ ಇರುವ 'ಕೋಗಿಲೆ' (ಮೂಲ: ಮೀನಾ ಕಾಕೊಡಕಾರ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಗೀತಾ ಶೆಣೈ) ಕತೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಕಲಾವಿದ ಎಂ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲರ ಕುರಿತ ಬರಹ ಸಕಾಲಿಕ.

ಬಿ. ಲೋಕೇಶ್‌ಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು

ಪ್ಲೇಗು' (ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪೈ) ಕತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಾವು ಪ್ಲೇಗಿಗೆ ಮದ್ದು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದರೂ ಕಸದ ರಾಶಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ಈ ಕತೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಸೌದಾಮಿನಿ ಕಾಮತ್, ಮಂಗಳೂರು

'

'ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಬಿಟ್ಟರೂ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ' (ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ) ಪ್ರಬಂಧ ಆಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. 'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ'ದಲ್ಲಿ ಕತೆಗಾರ ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ ಅವರ ನಿರೂಪಣೆ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಎಸ್.ಎನ್. ಮೋಹನ್, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಕರ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಕತೆ 'ಕಡಲ ನಡುವಣ ಹಡಗು' ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಕತೆಯ ಅಂತ್ಯ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ವೆಂಕಟೇಶ ಮುದಗಲ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ