

ಪ್ರಬಂಧ

ಎಂದು ಆಳ್ವಿಕ್ಯಾಡಿದಳು. ವಿಲ್ಲಾ ತೇಗೆದು ಮಗನ ಕೈಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದೆ.

“ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಈ ಗೊನು ಧರಿಸಿ.”

“ಯಾಕೆ ಸಿಸ್ತರ್? ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಾನೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆ? ನನ್ನ ಸೀರೆ ಎನ್ನಾಡಿತು?”

“ಅದೆಲ್ಲಾ ರೂಲ್ಯು.”

“ಜಪ್ಪುಲಿ ಕಳೆಹಿ ಈ ಕಾಲ್ಲೀಲ ಹಾಕಿ.”

“ಕಾಲ್ಲೀಲ ಯಾಕೆ? ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಾನೇ ಆಪರೇಶನ್?”

“ರೂಲ್ಯು.”

ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತೋ ನನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಿ ತಲೆಗೊಂದು ಟೋಪಿ ಹಾಕಿ ಅದರೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿದರು. ನಾನು ಬಾಯಿರೆಯಿವ ಮುನ್ನ ರೂಲ್ಯು ಎಂದು ಬಾಯ್ತಿಸಿದಳು. ನನಗಂತೂ ವಧಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕೈದಿಯಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ನಡುಕ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆಪರೇಶನ್ ಧೀಯೇಟರ್ ಒಳಗೆ ತ್ರೈ ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಭಯೋತ್ಪಾದಕರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿ ತಾನು ಕೈತೋಳಿದುಕೊಳಡತ್ತು.

ಟೇಬಿಲ್ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಕೈಕಾಲುಗಳು ಆಡದಂತೆ ಅದೇನೋಹಾಕಿ ಬಂಧಿಸಿದರು. ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದರು. ಮತ್ತೊಂದರಮೇಲೆ ಅದೇನೋ ಸವರಿದಂತಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನ್ನೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂತಾಗಿ ಕಣ್ಣುಜ್ಞಲಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. “ಅಯ್ಯು ಯೋಂ, ಏನ್ನಾಡಿದಿ? ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚೋಕ್ಕೇ ಆಗ್ರಾ ಇಲ್ಲ. ಏನ್ನಾಡಿದಿ?” ಕೊಳಿಕೊಂಡೆ.

“ಕಣ್ಣುಜ್ಞಕೊಂಡರೆ ಆಪರೇಶನ್ ಹೇಗೆ ಮಾಡೋಯಾ ಮಾತಾಡೆ ಮಲಗಿ” ಎಂದಿತೋಂದು ಮುಖವಾಡ. ಬಲ್ಗ್ಯೇ ನರಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಯ್ತು. ಅರಚದೆ. ಕಣ್ಣು ಕೋರ್ಕೆಸುವ ಬೆಳಕು. ಕುರುಡಳಾದೆ.

ಗಾಢ ಕತ್ತಲಿದ್ದರೆ ಕುರುಡಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಕೋರ್ಕೆಸುವ ಬೆಳಕಿದ್ದರೂ ಕುರುಡಾಗುವುದೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಗಾಢ ಕತ್ತಲಿಗೂ ಪ್ರವಿರ ಬೆಳಕಿಗೂ ವೃತ್ತಾಸವಲ್ಲವೇ? ಜಾಳನಕ್ಕೂ ಅಜಾಳನಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿಲ್ಲವೇ? ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಕಾಲ ಸುಳಿದುಹೋಯಿತು.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಣ್ಣಿಗಿಧ್ಯಾದ್ಯೇನೇ ಸುರಿದರು. “ನೋವಾದರೆ ಹೇಳಿಮ್ಮೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇ ತಡ ಮುನ್ನೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗಿ ನೋವಾಗಿದ್ದರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನರಳಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ತಣ್ಣಿನೇ ದ್ರವ ಸುರಿದಂತಾಯ್ತು. ಅಯ್ಯೋ ಭಗವಂತ. ಭಯವಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ ಏನ್ನಾಡಿಲ್ಲಿ? ನಿನೇ ಕಾಪಾಡಪ್ಪಾ. ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಾ, ನಂಬುಂಡೇಶ್ವರ, ಮಂಜುನಾಥ, ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ, ಹಂಪೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಶಿರದಿ ಸಾಯಿಬಾಬ ಎಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಿ? ಇವರಲ್ಲಿ ರಿಂತ ಹೆಣ್ಣು ದೇವರಗಳೇ ವಾಸಿ. ಎಪ್ಪಂದೂ ಹೆಂಗರಿಳು. ಏನು ಕೆಲ್ಲ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟು ಧಾವಿಸಿ ಬರಾರೆ. ಶ್ಯಾಂಗೇರಿ ಶಾರದೆ. ಬೆಂಟ್ಟುದ ಚಾಮುಂಡಿ. ಸವದತ್ತಿ ಎಲ್ಲಮಾಡು. ಕೊಲ್ಲಾರು ಮೂಕಾಂಬಿಕೆ, ಹೊರನಾಡು ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ, ತಾಯಂದಿರಾ. ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಧ್ಯೇದಿ.”

“ಅಯ್ಯುಮಾಡು. ಹೊರೆ ತೇಗೆದಾಯ್ತು. ನೀವು ಬಹಳ ಸಹಕರಿಸಿದಿರಿ. ಇನ್ನು ನೀವು ಹೋಗಬಹುದು.” ಮುಖವಾಡ ಹಿಂದಿನಿಂದ ದ್ವಾನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ದೇವರಿ ಸ್ವರಣೆ ಧಾಟ್ಟನೇ ನಿತಿತು. ಬಂಧನ ಕಳಚಿದರು.

“ನೀವೆಂದು ಹೋಗಿಮಾಡು” ಎಂದು ಒಟ್ಟನೆಂದಾಗ ಅದ್ಯಾಕೊ ಅವನು ಭಯೋತ್ಪಾದಕನಂತೆ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಣ್ಣಲ್ಲ.

“ತುಗ್ರಾನೇ ಆಪರೇಶನ್” ಆಗಿದೆ. ಎಂದು ನಡಿಬಹುದಾ?“ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. “ನಡ್ಡೋದಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ. ಬೇಕಾದ್ದೆ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕೂಡಾ ಮಾಡ್ದುಹುದು.” ಧೀಯೇಟರ್ ನಲ್ಲಿ ನಗೆ ತುಂಬಿತು.