

ಅನುವಾದಿತೆ ಕೆತೆ

ಹತ್ತು ಹಸಗಳು ನಾಲ್ಕು ಎಮ್ಮೆಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೂಲಧನ. ತಟಿಕೆ ಹಾಕಿದ ದೊಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ತಿರುಗಾಡುತ್ತವೆ ಅಮುನೂ ಮೂವರು ಅತ್ಯೇಯರೂ ಅಜ್ಞಿಯೂ ಮುಂಜಾವಿನಿಂದ ಮುಸ್ಕಂಚಿಯವರಿಗೆ ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೋಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೆ ಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಸಣ್ಣಿಸಣ್ಣಿ ಬೆಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಕರೆದು ತರುವ ಹಾಲನ್ನು ಅಂಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುತ್ತು ಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬೆರೆಬೆರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ಅಳಿದು ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಏಳುಮಲ್ಲೆಯೂ ಕಾಳಿಮತ್ತುವೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಹೋಟೆಲ್ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಒಂದು ನೋಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ, ಗಿರಾಕಿಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಮತ್ತೆತ್ತುಂದು ದೊಡ್ಡ ನೋಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದು ಅಪ್ಪಿನಿಗೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ತಿಂಗಳು ಶುರುವಾದಕೂಡಲೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೋಟೆಲಿಗೂ ಹೋಗಿ ನೋಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹಣ ವಸಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ‘ಎಮ್ಮೆ ಅಭ್ಯಾಸಕಟ್ಟಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರಾನ್ನೇ ಎಂದು ರೆಡ್ಡಿಯವರೇ ಮೆಚ್ಚೊಂಡು ಕೆಕ್ಕೇ’ ಎಂದು ಅಮ್ಮೆನ್ ಬಳಿ ಅಪ್ಪಿನೇ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿರುವದಾಗಿ ಅತ್ಯೇಯರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಬಳಿ ಹಲವು ಸಲ ಹೇಳಿದ್ದುಂಟು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಳೆಳಿಗೆ ಖುಸಿಯಾದರೂ ಅಮ್ಮೆನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯಲಾಗಲೀಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಕೋರಗು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ.

‘ಎರಡು ಸೇರು ಹಸುವಿನ ಹಾಲು ಹುಯ್ಯ ಮಾಟ್ಟಿಲ್ಲೇ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೆ ಲೇ ಒಂದೆ ಜುಟ್ಟಿನ ಮಾಮ ಅಲ್ಲಾಮ್ಮಿನಿಯಂ ಚೊಂಬನ್ನು ಎಂಟಾನೆ ನಾಳಿವನ್ನು ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪನ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡಲು ತಿರುಗಿದರು. ಮೇಂಸೆಯೂ ಗಡ್ಡವೂ ಇಲ್ಲದ ಅವರ ಮುಖ ನೋಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ನುಣ್ಣಿಗೆ ಇರುವುದು. ಜನಪದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಧರಿಸಿ ನಟಿಸುವವರು ಮಾಮಾ. ವೀಳ್ಳವನ್ನು ಬಾಯಿಯ ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗಲ್ಲವನ್ನು ತೋಳಿಗೆ ತಿಷಿದು ತಿಷಿದು ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅಸಲು ಹೆಣ್ಣನತೆಯೇ ಕಾಣಿತ್ತಾರೆ. “ಹೋದ ವಾರ ಪ್ರತಿರ್ಥ ಆಸಾಮಿಯನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಯಾವ ಉಂಟ್ಲೋ ಆಟ?” ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಕೇಳಿದರು. “ನಾನೇನು ಅಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ಆಟಗಾರನೆ, ಕ್ಷಿಮೆ ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಷಿಮೆ ಹೋಗಿ ಆಡೋದಿಕ್ಕೆ? ಬರಿ ಹೇಣ್ಣ ಪಾತ್ರ ಮಾಡೋನು ತಾನೇ? ಅಯ್ಯೋ ಇಲ್ಲಿಯೋ ಕಾಳಷಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಅಟ್” ಎಂದು ಹೇಳಿ “ಎರಡು ವೀಳ್ಳ ಅಡಿಕೆ ಇದ್ದೆ ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಕೈನಿಡಿದರು. “ಒಳ್ಳೆ ಕಾಲ ಬಂಪ್ರೇ, ಕ್ಷಿಮೆಗೂ ಹೋಗಿ ಆಡಬಹುದು, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೂ ಆಡಬಹುದು. ನಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಳೆಣಿಬೇದ್” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕಂಬದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಚೀಲವನ್ನು ಎಳೆದು, ಅಪ್ಪ ಮಾಮನ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರು.

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ “ಹಿಡಿಯೇ ಅದನ್ನು, ತುಂಡುಬಾಲ ಒಡ್ಡಿದೆ ನೋಡು” ಎಂದು ದಿಧೀರೆಂದು ಅಮ್ಮ ಕಿರುತುವ ಶಬ್ದ ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ನಂತರ ತೊಟ್ಟಿಗಳು ಒಡೆದ ಶಬ್ದ. “ವನೇ ಶಬ್ದ ಅಲ್ಲಿ?” ಎನ್ನುತ್ತಾ ತರಾತುರಿಯಿಂದ ಹಂಚೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಅಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋದರು. ಹಾಲು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ ಅಕ್ಷನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕೆರೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಾನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಓಡಿದೆ. ಅತ್ಯೇಯರೂ ಅಮ್ಮನೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೌನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿದ ಕರು ಹಸುವಿನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಟ್ಟು ಗುಡಿ, ಗುಡಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಿದಿನ ಅಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇಟಿದ್ದ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೋಗಳು ಸರಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದವು. ಸಗಣೆಯ ಕುಕ್ಕಿಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೋರಗೆ ಉರುಳಿಹೋಗಿದ್ದವು. ಎರಡು ಮುಣ್ಣಿನ ತೊಟ್ಟಿಗಳು ಒಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದವು. “ತಿನ್ನ ಅಂಡೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಂತೀಯ ಒಂದು ಕರುವನ್ನು ಹಿಡಿಯೋ ತಾಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಬಾಯಿ ಬಡಿಕೆ ಅದ್ದೆ ಮಾತ್ರ