

ಹಿಂದೆ ಆಕೆಯ ಸ್ವೇಕವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ. ಆ ಮೆಟಿಕ್‌ನಿಗೆ
ಅದನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಆ ವಿವರಿಸುವುದು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಮರೆವಿನ
ಕಾರಿಲೆ ಅಲ್ಲಿಮುರ್ ಕೂಡ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎನಿಮೇಂ ಹೋಂಟ್ ಲೂಸ್ ಹಾಟ್...” ಒಂದು
ರೀತಿಯ ವ್ಯಾಂಗ್ಯ ಭರಿತವಾಗಿದ್ದವು ವಿಶ್ವಾಂಶ ವೇಮುಲಾತ್ಮಿಯ ಮಾತುಗಳು! ಅದಾದ ಹತ್ತು
ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಘೋನ್‌ನಿಗಿಂತು. ಅನ್ನೆನ್‌ನಾನಿಬಾ. ಲೈಫ್ ಮಾಡಲೋ ಬೇಡವೋ
ಎಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತಲೇ, “ಹಲ್ಲೋ...” ಎಂದಿದ್ದೆ. ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ತಣ್ಣಿನೆಯ ಹೆಣ್ಣನ ದ್ವಾನಿ. “ನಿವ್ ನಮ್
ಸ್ವೇಚ್ಚ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿದ್ದಿರಂತೆ. ಅದನ್ನು ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿಯವರ ಅಣ್ಣ ಏರಾಂಜನೇಯರೆಡ್ಡಿಯವರು
ನನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಕ್ರಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದುರ್. ಆ ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ
ಮಹಾನುಭಾವ... ನಾನಲ್ಲದೆ. ನನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಜೆನ್‌ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಲ್ಲದೆ.
ಆತನ ಬರಣುತನದ ಸುವಿವನ್ನು ಅನುಭವಿಸ್ತೇನೆ ಬಿಡಿ ಅದರ ಕಥೆ ಬೇರೆ. ಸದ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯ
ಗಂಡು ನೋಡಿ ಅವರೇ ಮದುವ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಗಂಡನಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರ ಗೊತ್ತು.
ಬ್ಲೂಕ್‌ಮೇಲ್‌ ಮಾಡೋಣ ಅಂತ ಯೋಚಿಸ್ತಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತ ಹೆಳ್ಳಿ ಅವ್ಯೇ. ವಾರದ ಹಿಂದೆ
ಜಮೀನನ್ನು ಜಾಯಿಂಟ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ಅಗ್ರಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವಿ. ಮುಂದಿನ
ತಿಂಗಳು ಅಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಶುರುವಾಗ್ರಹಿತ. ಸುಮ್ಮೆನೆ ತರಲೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ
ಮಾಡಬೇಡಿ...” ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿ ಘೋನ್ ಕಟ್ ಮಾಡಿದ್ದರು ಬ್ಯಾಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದಾನಪತ್ರವನ್ನು
ತೆಗೆದು ಹರಿದು ಕಸದಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಬೆಂಮೂತವಾಹನನಿಗೆ ಘೋನು ಮಾಡಬೇಕೆನಿಸಿತು.
ಅವನು ಬಿಜಿಯಾಗಿರಬಹುದು, ರಾತ್ರಿಗೆ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡೆ.
ಇವೊತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಇನ್ನೆಂಧ ಭೀಕರ ಕನಸು ಬೀಳುತ್ತದೋ ಎಂಬ ಭಯದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಿ ನನ್ನ ಮೆದುಳು
ಬ್ಲೂಂಕ್ ಆಗ್ಲೋಡಿಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಹಾಕಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದ್ದೆ. ನಾನು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಚವನ್ನು
ಯಾರೋ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು!

ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡಾಳ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಕರ್ತೀಗಾರ ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡಾಳ ಓದುಗರನ್ನು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ
ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಲೇಖಕ. ‘ಹಂಡಾಳ’, ‘ಅಂತಃಪುರ’, ‘ಬರದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿನಗಳು’, ‘ಜಡೆಗೆ
ಗುಲ್ಳಾರೋ ಶೈಗಳು’, ‘ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಾಳ್ಳಿ’, ‘ಬಾರಕ್ ಬಿಂದಿಗಳು’, ‘ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬುದ್ದ’
ಅವರ ಕೆಲವು ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳು. ‘ಬಕ್ಕಲ ಬನಪು’, ‘ಮರೆತ ಭಾರತ’- ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು.
ಸಿನಿಮಾ, ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಿಗೆ ಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದು. ‘ನನ್ನ ಕ್ಷಾಂತಿಯ ಹುಡುಗಿ’ ಅವರ
ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ. ಈತನಕ 15 ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.