

ಎರಡು ಮಕ್ಕಳು. ಅವಳೂ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯೇಲ್ಲಾ ಮಾಡಿತಾರ್ಥಿ ಅಂದು ಬೀಸ್ಟನಾದ. ನವಗೈನಂತಹ ನಿರಾಶೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ‘ಸುಪ್ಪೆ ತಮಾವೆ ಮಾಡಿದಪ್ಪ ಯಾವ ಯಂತರದನ ಸಹವಾಸವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ ಮಾರಾಯ’ ನಷ್ಟೇ. ಅವನಂತೂ ನಗಲಿಲ್ಲ. ಕುಗ್ಗಿ ಹೋದನೋ ಕುದ್ದು ಹೋದನೋ. ವರ್ಣಿಸಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟು. ಇಬ್ಬರೂ ಕೂತಲ್ಲೇ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಅನ್ವಯಿಸ್ತಿರಿಂದ ನಾನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಹೊರಬೆ. ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ. ಕಾರು ಈಚೆ ತೆಗೆದು ಹಳತೆ. ‘ಈಗಲ್ಲ ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿದ್ದಿಯಾ? ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮಾಡ್ನಾ?’ ಕನಿಕರಿಸಿದ. ‘ನೋ... ಫ್ರಾಂಕ್ಸ್’ ತಲೆಕೊಡವಿದ. ‘ಇನ್ನೂ ಸ್ಕೂಟರ್ ತೆಗೊಳಿಲ್ಲ ದ್ಯೇರಕ್ಕರು?’ ತಮಾವೆ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ನಗಲಿಲ್ಲ.

‘ನಮ್ಮದು ಏನೋಬಾ ಭಾವ ಪ್ರಾನ್ನಾಷ್ಟೇ’ ಅನ್ವಯತ್ವ ಕ್ಕೆ ಆಡಿಸಿದ.

★ ★ ★

ಅವಳು ಮರೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಕ್ಕೆ ಆಡಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಅವನ ಕ್ಕೆಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿನ ಜಂಫಾಬಲ ಹುದುಗಿತ್ತು. ಏನೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯುಭಿಡಬೇಕೆನಿಸಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ. ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಮುಕ್ಕಳಿಂದೆಯೆಂದು ಬೆಕೆಂದೇ ಸುಳ್ಳಾ ಹೇಳಿ, ಅವಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಶೇಯನ್ನು ಬೆಂಬಿಟ್ಟು. ಅದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅವನಿಗ ಕ್ಷಾನ್ನರ್ ಹೇಳಂಟ್. ತನಗೆ ‘ಲಂಗ್ ಕ್ಷಾನ್ನರ್’ ಅಂತ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ಅವಳು ಖುಸಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ವ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳಾ? ದೇವರು ನಿಷ್ಪರ್ಯಿಸಿ. ಎರಡನೆ ಬಾರಿಯೂ ನಾನೂ ಅವಳು ಒಂದಾಗುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟು. ಅವಳು ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ. ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆಂದೂ ಮುಖು ತೋರಿಸಬಾರದೆಂದುಕೊಂಡ. ಕಿದ್ದಾಯ್ ಆಸ್ತ್ರ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಸಿಟಿಬಸ್ ಸ್ವಾರ್ಪಾನತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದ.

ಅವಳೂ ಹಾಗೆಯೀ ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಅವನಿಗ ಗೃಹಸ್ಥ. ಭಾವಿ ನಿರ್ದೇಶಕ. ಅವನಾದರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ. ತಾನು ‘ಭೂದ್ರಾಕ್ಷಾನ್ನರ್’ ರೋಗಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸತ್ತೇ ಹೋದಾನು. ಅವನ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬಿರ್ ನಂಬಿರ್ ನಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಅವನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕಳ್ಳ. ಜಗತ್ತನೇ ಬಿಡಲಿರುವ ತನಗೇಕೆ ಈ ಪರಿ ವಾವೇಹ? ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ನಗುತ್ವ ಕಾರಿನ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದಳು.

ಬಿ.ಎಲ್. ವೇಣು

ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಿನಿಮಾ-ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಕತೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಬರವಣಿಗಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಲೇಖಕ ಬಿ.ಎಲ್. ವೇಣು. ಏಳು ಏತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನೇ ನೀರಿದಂತೆ 29 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಏತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ‘ಗಂಡುಗಲಿ ಮದರಿನಾಯಕ’ ಅವರ ಜನಪುನಣ ಗಾಳಿಸಿದೆ. ‘ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಿನಿಸಿದಾ ಬಳಿಕ...’ ಅವರ ಆತ್ಮಕತೆ. ಅವರ ಸುಮಾರು 45 ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದು, 11 ಕೃತಿಗಳು ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿವೆ. ಆಯೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆಗೆ ಅಧಿಕ್ಷೇತರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರು.