

ಅಭ್ಯರಗಳಲ್ಲದ ಹರಿಯುವ ಸೇತುವೆ ಕೆಳಗಿನ ನದಿಯಂತಹ ವಯಸ್ಸು. ಅಂಥದರಲ್ಲಿ ಇವಳನ್ನು ಒಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದೇಕೆ? ಬಿಡು, ಇವಲ್ಲೇನ ಹುಡುಗಿಯೇ ಅವಳಿಗೂ ಮೂವತ್ತೆ ದು.

ಆದರೆ, ಹೆಂಗಸು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಡಿಹೋಗಲು ಬಯಸುವ ಕಾಲವೇ ಮೂವತ್ತೆ ದು ಎಂಬ ಸ್ತು ಆ ಕ್ಷಣಿಕೆ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆದಂತಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ ರೋಮಾಂಚನ್‌ನೊಂದು. ಹೌದು ಮತ್ತೆ, ಮದುವೆಯ ಸದಗರ ಮಾತ್ರಾಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು, ಮಾತ್ರಾಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಡಾಕರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು, ಸೌದರ್ಯವೆಲ್ಲ ಸೊಂಟದ ಮದತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು, ಯಾವುದೋ ದಪಡೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲುನೋವು ಕಡಲುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆ ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡುವ ಅತ್ಯೇ ಸತ್ಯ ಹೋಗಿ, ಗಂಡನ ಕಾಮ ಬ್ರಿಹೋಗಿ, ಪ್ರೀತಿಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಿಡಿನಾಗರವೊಂದು ನಿಗುರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಪ್ರಕ್ಕದ ಮನೆಯವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಾಮ, ಅಂತಕರಣ, ಅಯ್ಯೋಪಾಪಗಳು ಗುರುತೇ ಗಿಗಂತೆ ತಳೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬೆನ್ನತ್ತಿದರೆ ಧೂ ಬಧಕೇ ನಿನಿಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದು ಹೋಗು ಎಂದು ಬೆರಬೆಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಧ್ಯೇಯ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮಣ್ಣೆ ನಗುವ ಮಗಳು ‘ಮಮ್ಮೆ’ ಎಂದು ಕನವರಿ ಸೆರಿನೋಳಿಗಿನ ‘ಅಣ್ಣೆ’ ತಾಕಿದಾಗ ಸಾಯಲು ಮನಸ್ಸಾಗದೆ ನಿಡಪುಯ್ಯತ್ತಾಳೆ. ಒಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹೊತ್ತಾಳದಾಳದಿಂದ ನೆತ್ತಿಗೇರುವುದೇ ಅಂಥ ನಿನಿಧ್ಯೇಯ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ. ಆಗ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆ ದು!

‘ಹಾಗಾದರೆ ಅಮೃನ ಮನೆಗೇಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ?’ ಆದ ಕೇಳಿದ.

ಮುಖೀ ಎಂಬಂತೆ ನಕ್ಷತ್ರ. ಅಮೃನಿಗೂ ವರಯಸ್ತಾಗಿದೆ. ಎಪ್ಪು ದಿನಾ ಅಂತ ಅಮೃನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿಯಾಳು. ಸಾಕು ಸಾಕು. ನನಗೆ ಬೇಕೊಂಡು ನೀನು. ನಿನ್ನ ಮದಿಲು. ನಿನ್ನದುರು ನಾನು ಮೈತುಬಿ ಹೊಂದುರೂ ಬೆತ್ತುಲೇಯೇ. ನೋಡು, ಈ ಶಿಥಿಲಗಳ ಮೇಲಾಣೆ... ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ. ಬೇಕೊಂಡು ಮಾಡು, ಪ್ರೀತಿಸು, ಹಾಡು, ನನ್ನ ಮೈತುಂಬ ಕವಿತೆ ಬರಿ. ಗೋಡೆಗ ಮೆತ್ತಿ ಚಿತ್ರವಾಗಿಸು, ಉಗುರಲ್ಲಿ, ಬಗೆದು ನನ್ನಲ್ಲಾಂದು ದೊಗರು ಮಾಡು. ಬಡಿ, ಕೊಲ್ಲು... ಆದರೆ ಮಿತ್ರಾ, ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸುವ ಮುನ್ನ ನನ್ನದೆಯಲ್ಲಿಂದು ಕನಸು ಹಟ್ಟಿಸು. ಒಂದು ಹಾಡು ತಿಂಗಳಿಸು. ನನ್ನಲ್ಲ ದುರಂತಮಯ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ನೆನಿಂಬಾಸರೆಯಿಂದ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಕಳೆದುಬಿಡುವಪ್ಪ ಮಾತ್ರದ ದ್ಯೋರ್ಯವನ್ನು ಬಟ್ಟಲೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿಕೊಡು. ಅಪ್ಪು ಸಾಕು ಎಂಬಂತೆ ಅವನತ್ತ ನೋಡಿದಳು. ಅವನೊಂದು ಹಾಡು ಮೀಟುಪ್ಪಿದ್ದು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಉರೋಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ನಿಗಿ ನಿಗಿ ಬಿಳಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜ್ಞ ರಸ್ತೆಗಳು ಬೆವರುತ್ತ ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿದ್ದವು. ಬಂಗಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಹೀಗೇ ಮಲಗಿರಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡರು. ಅವಳ ಪಳ್ಳೂ ಈಗ ಇಬ್ಬರ ತೆಲೆಯ ಮೇಲೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬೆವಟ ಕೈಗಳು ಬೆಸದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಉರನ್ನು ಅಡ್ಡಿದ್ದ ಸೀಳಿದವರಂತೆ ಕಂಡ ಕಂಡ ರಸ್ತೆ ತಿರುಗಿ, ಲೋಕನಿಂದಿರ ಗಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಹಾಡು ಉರ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಲದ ಮರದ ಕೆಗೆ ಕುಳಿತರು. ಮದುಕನೊಬ್ಬ ಕೊಳಕು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಸಜ್ಜುಕ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದು. ಒಣಿದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ತಿಂದರು. ಬೆಲ್ಲ ಕರಿದ ನೀರಿಗೆ ಕಾಮಕಸ್ತು ರಿಯ ಬೀಜ ಹಾಕಿ, ಅವು ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ಅರಳಿದ ನಂತರ ಪರಬತ್ತು ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಪಾಲ್ಸಿಕ್ಕಿನ ಲೋಟಕ್ಕೆ ಸುರುವಿಕೊಟ್ಟ ಮದುಕ. ಅವಳು ಲೋಟ ಮುಟ್ಟಲೀಲ್ಲ. ಅವನೇ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಗುಟಿಕು ಕುಡಿಸಿದ. ಅವಳು ಪಸು ತೆಗೆದು ಗರಿಗಿ ನೋಟು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೀಲ್ಲ. ಮದುಕ ಚೆಲ್ಲರೆ ಎಣಿ ಕೊಟ್ಟಿ. ಅವಳು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

‘ನಿನು ವಿಮಾನ ಹತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?’ ಕೇಳಿದ.