

ಅಂಗೀಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ

ನಾಭಿಯಿಂದ

ಕಳೆದ ಭಾನುವಾರ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಮಗ
ಅಡ್ಡ ಯನಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸ್ಥಿರ ಇತ್ತು. ಕೊನೆ



ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸುವುದು ಅವನ ಜಾಯಮಾನ ಸ್ಥಿರಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅವನ ಸಂಗೀತಾಭಾಸ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಕೇಳಿಸಿಹೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದ ಅವನಪ್ಪನಿಗೆ ಏನೂ ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಅನಿಸಿರಬೇಕು, 'ನೀನು ಗಂಟಲಿನಿಂದ ಹಾಷ್ಟಿದ್ದಿರ್ಯಿಂದ ಪ್ರಷ್ಟಾ, ಸಂಗೀತ ನಾಭಿ... ನಾಭಿಯಿಂದ ಹೋರಹೊಮ್ಮೆ ಬೇಕು' ಎಂದರು. ಅವರ ಮಾತ್ರ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದುಂತೆ ಏನಾಗಿತ್ತೋ ವನೊ, ಅಡ್ಡ ಯ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಹೊಂಡ. ಅಲ್ಲೇ ಇಡ್ಡ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಗ 'ವ್ಯಾ... ಅಪ್ಪಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಗ ನೀವು ಹೇಳಿದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೇನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದ ನೋಡಿ, ನಾಭಿಯಿಂದಲೇ ಹೋರಹೊಮ್ಮೆ ತಲ್ಲ...' ಎಂದಾಗ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿ ಸುಸ್ತಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಯನೂ ಸೇರಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಷೆದ್ದೋ ನಕ್ಷೆದ್ದು.

ಮಂಜುಳಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆಯುವಾಗಲೇ

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿಕೆ ಒಡುತ್ತಾ ಸುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಪತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಸ್ನೋಡಿವಾದ ಸುದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಚಿಕ್ಕದೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಬ್ ಸ್ನೋಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಿನೆ ಲಾದ ವ್ಯಾಯ ಪ್ರೋಟೋಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣನ ಮಗಳು ಸ್ನೇಹಾ ನನ್ನ ಪಕ್ಕ ಬಂದು ಕುಳಿತಳು. ಪತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರೋಟೋದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ಕೇಳಿದಳು. ನಾನು ಬಾಂಬ್ ಸ್ನೋಡ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಹಾನಿ, ಕೃತ್ಯವನಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. 'ಹಾಗಿದ್ದೆ ಈ ಕೆಲನ ಇವರು ಮಾಡಿದ್ದೂರಾ?' ಎಂದಳು. ಹೌದೆಂದೆ. 'ತಿಗ್ಗ ಇವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?' ಮುಗ್ಗಳಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು. 'ಪ್ರೋಟೋನರು ಇವರನ್ನು

ಹಿಡಿಯಲು ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದೆ. 'ಇವರ ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆಯುವಾಗಲೇ ಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿತ್ತಲ್ಲ' ಎಂದು ಅದೇ ಮುಗ್ಗತೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಸಿದೆಳು. ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ವನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಭೋಜರಾಜ ಸೊಪಿಮರ್

