

ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದಂತೆ ಸೈನ್ಯರನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕನಸುಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಳಚಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅವನಿಗೆ ತಾನೊಬ್ಬು ಹತ್ತು ಕೋಕೆಗಳೊಳಗಿನ ಕ್ಯೆದಿಯಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಜೀಲರನ ಬದಲು ಇಲ್ಲಿ ಹನ್ನಾ ಹದ್ದುಗಳನ್ನು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮನೆಯ ನಿಜವಾದ ಯಜಮಾನಿಯೇ ಹನ್ನಾ ಎಂದು ಅವನಿಗಿನುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ನಿಭಾವ್ಯಕ ತಣ್ಣೆಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಜಮಾನಿಕೆಯ ಗತ್ಯ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಥ ವಿನಯತೆ, ವಿಶ್ವಾಸನೀಯತೆ ಬರೇ ತೋರಿಕೆ, ಬೂಕಾಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತಾನೇ ಕೆಲಸದಾಳಿನಂತೆ ಪರಿವರ್ತಿತನಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ದಿಗಿಲು ಹುಟ್ಟಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವಳು ಅವನ ಸುತ್ತ ಬಲೆ ನೇರುಹುಟ್ಟಿದ್ದು ತಾನು ಅಷಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಅವಳು ನಗೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಶಾತ್ರೀಯಾಗುತ್ತೊಡಗಿತು.

“ಸರ್, ಈ ಹುಡುಗಿ ಮಿಲ್ಲಿಯನ್‌ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ವಚಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.” ಒಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಹನ್ನಾ ಹೇಳಿದಳು.

“ಪಿನಾಯ್ಯು?”

“ಅವಕು ಸರಿಯಿಲ್ಲ.”

“ಇರಲಿ. ನಾನೊಮೈ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇನೆ.”

“ಆಯ್ದು ಸರ್, ಯೋಚಿ. ಒಂದು ಅವಳು, ಇಲ್ಲ, ನಾನು. ನಿಜಕ್ಕು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಲು ನನಿಷ್ಪವಿಲ್ಲ. ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ನಾನಿಲ್ಲಿ ನೇಮ್ಮದಿಯಾಗಿದ್ದೆ.”

“ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಹನ್ನಾ.” ಅಷಹಾಯಕನಾಗಿ ಸೈನ್ಯರ್ ಹೇಳಿದ.

“ಥಾಯಂಗ್ ಸರ್.” ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಅವಳ ತಲೆ ಬಾಗಿಸಿದಳು. “ನಾನು ಇಮ್ಮು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು, ಮೇಡಮರಿಗಂತ ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಶಿಂಘಾಗಾಗಿ ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲು ತಯಾರಾಗಿದ್ದೇನೆ.”

“ಸರಿ ಹನ್ನಾ. ಮಿಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ನೀನೇ ನಿರ್ಧರಿಸು.” ಅವಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವವನಂತೆ ಸೈನ್ಯರ್ ಹೇಳಿದ.

“ನಾನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದಿದ್ದು. ನಾನಿಗೆ ಈ ಮನೆಯ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಕರ್ಯಾದ್ಯರಿಂದ ನನ್ನ ಪಗಾರ ಪರಿಸುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ?”

“ನಿಜ, ನಿಜ.” ಸೈನ್ಯರ್ ಯೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. “ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಗಾರ ಎಮ್ಮೆ ಹನ್ನಾ?”

“ಮೂವ್ಯಕ್ಕೆ ದು ಶಿಲ್ಲಿಂಗ್.”

ಸೈನ್ಯರ್ ಯೋಚಿಸುವವನಂತೆ ನಟಿ. “ಸರಿ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಏವತ್ತು ಶಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಹನ್ನಾ. ಆಗದೇ? ಹದಿನ್ನೆ ದು ಶಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಭಡ್ಡಿ!” ಎಂದು.

ಆಕೆ ಶಿಂಘಿಯಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. “ನಾನು ನೂರು ಶಿಲ್ಲಿಂಗ್ ನಿರ್ಣಿಸಿದ್ದೆ” ಎಂದಳು.

“ಏನೂ! ನೂರು!” ಸೈನ್ಯರ್ ಹೋಹಾರಿದ.

“ನನಗೆ ಇನ್ನಾರು ಕೊಟ್ಟರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಎನ್ನಬಹುದು ಸರ್. ಫಾತಿ ಶಿಕ್ಕೆಗಿಂತ ನೂರು ಶಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಏನೂ ಹೆಚ್ಚೆಲ್ಲ! ಯೋಚಿ...”

ಸೈನ್ಯರನ ಮುಖ್ಯ ಕಡು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಕಣ್ಣಗಳು ಕಿರಿದಾದವು. ಮುಖ್ಯಗಳು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡವು. ಆದರೂ ಅಡಗಿಯವಲು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ವಿಚಲಿತಾಗಲಿಲ್ಲ.

“ತಮಾಣ ಮಾಡ್ತು ಇಡೀಯಾ ಹನ್ನಾ?” ಅವನ ದನಿಯಲ್ಲಿ ರೋಪವರಲಿಲ್ಲ.