

“ఈ బగ్గె నినగే అనుమతానవిదే. హాగాదరే, ఈ పరేగే బేరే యాదూ ఈ కురితాగి ఏకే ప్రయోగాలన్న మాడిల్లా?”

“నాను నినగే హేళుత్త లే ఇద్దేనే ఈ రాజపాక తుంబా దుబారియాద వస్తు. కేలవే కోణ్ణధితరన్న బిట్టరే ఇదన్న కోళ్లువ తాకత్తు యారిగొ ఇల్ల. హెణ్ణుమశ్శులోన్నార ప్రసాదాన వస్తుగాలన్న తయారిసువ కేలవు కంపనిగలు ఈ వస్తువన్న బళసుత్తారే, హసరిగి మాత్ర! ఇదన్న బళికదరే వయోసహజవాద చమాద సుక్కగలు మాయవాగుత్తవెదు జాహిరాతు కోడుత్తవే.”

“చమాద సుక్కగలు మాయవాగుత్తవా ఆల్చిచో?” మేబలళ కణ్ణుగాళు మినుగిదవు.

“యారిగొత్తము? రాజపాకదిదం నమ్మ పుట్టిగే బళితాగిదే ఎంబుదస్తషే నాను బల్లే. నావిదన్న ముందువరేసిదరే మత్తు బిట్టేయదు ఎందు నన్న భావనే... నాను హేళువుదన్న కేళులో... నన్న బళ ఇన్నార నలవత్తు జేను పెట్టిగొల్చే. ఇదరల్లి రాజపాకశే ఎందే నొరు పెట్టిగొలన్న నమ్మ పుట్టిగేందు మీసలిట్టరే బేళాదవ్వాయితు.”

“మిస్టర్ అల్చిచో టేయ్లురో!! నన్న తలే సరి ఇదే తానే?” మేబలో కణ్ణుగాళన్న బిడుత్తు ఉద్దరిసిచు.

“నాను హేళువుదన్న పూతియాగి కేళిషిశో మేబలో...”

“ఇల్ల అల్చిచో, ఖండిత ఇల్ల. నన్న పుట్టిగే నన్న ఆ జేసోణిగాళ లేక్కయవన్న కొడిసలు నాను ఖండిత తయారిల్ల.” అవటు దృఢ నిధార తలేదంతే కాణిసుక్కితు.

“మేబలో!”

“కండిద వషా జేను కృషి చేన్నాగిరిల్లివేందు నినే హేళుత్తిద్ద. ఈగ నోఇదిదరే ఇంతక ప్రయోగాలు...”

“ఈ రాజపాకద బగ్గె నినగే కేలవు విచారగాలన్న హేళలిక్కుంటు మేబలో. దయివిట్ట సమధాన జ్తుదింద కేళు...”

అవటు హసోయ కిడ్గిలన్న ఎత్తిచేండటు. జేసోణిగాళ బగ్గె కించికొ గొత్తిల్లదిరువపరిగే హేగే తిఱ హేళువుదేంబ గొందలదల్లిద్ద ఆల్చిచో. ఆదరూ అవను హేళలారంభిసిద:

“ఒందు జేను హిండు అథవ Colonyగే ఒందు ఒందు ఒందు రాణ ఇరుత్తద ఎంబుదు నినగే గొత్తు తానే?”

“గొత్తు, గొత్తు. ఆ రాణ మోట్టిగాళన్నిడుత్తదే ఎన్నువుదూ గొత్తు.”

“కౌదు. ఈ రాణ బేరే బేరే థరద మోట్టిగాళన్నిడుత్తదే. ఇదు నినగే గేట్టిరలారదు. ఇదన్నోందు అళ్ళరియ సంగతియే ఎన్నబహుదు. ఈ మోట్టిగాలింద గందు హాగూ కేలసగారరేంబ ఎరదు విధద జేను నోణిగాళు మట్టుత్తవే. ఈ గందు నోణిగాళు ఒత్తట్టిగే ఇరలి. రాణ మత్తు కేలసగారరేంబ మలగాలు హెణ్ణుమశ్శగాళిగే ఒంధరా హిడజాగాలోన్న బహుదేనోలి ఈ రాణ హుళ మాత్ర లోగికవాగి కీయాశీలవాగిరుత్తదే. ఒందు దినక్కే తన్న వజనిప్పే మోట్టిగాళన్నిడబల్లుదు. ఈ రాణ హుళ జేను మట్టేన ఒందోందూ గూడోళగే హోక్కు మోట్టిగాళన్నిడబల్లుదు. ఇదరల్లి