

ಕನ್ನು ತೆರೆದರೂ ಕೂಡಲೇ ಅವಳಿಗೆ ತಾನೆಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂಬ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಿಕಾಲ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕನ್ನು ಹಾಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಾನಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತವಳಿಗೆ. ಅಭ್ಯಾ ಎಂಥ ದರಿದ್ರ ಕನಸು. ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಕನಸು ನೆನಹಿಗೆ ಬುದೋಡನೆಯೇ ಅವಕು “ಲಾ ಹೌಲ್ ವಲಾ ಖಿವ್ವತ ಇಲ್ಲಾಬಿಲ್ಲಾ ಹಿಲ್ಲಿಲೀ ಉಲ್ಲಜ್ಜೇಮ್” (ಅಲ್ಲಾಹನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಬಲಾಧ್ಯರಿಲ್ಲ) ಎಂದು ಕುರ್ಬಾನ್ ವಾಕ್ಯಪೂರ್ವದಿನ ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲಕಾಲ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಮಲಿಗ್ದಿಳ್ಳು. “ಇ... ಇನ್ನು ಇಫ್ರಾರಿಯ (ಉಪವಾಸ ಬಿಡುವ ಹೊತ್ತಿನ ಉಪಕಾರದ) ಶಿದ್ಧತೆಗೆ ತಡವಾಗುತ್ತೇ” ಎಂದು ಬಲಮಗ್ನಿಲಲಿಗೆ ಹೊರಳಿ, ಇನ್ನೇನು ಎದ್ದೋಳಬೇಕು ಎಂದು ಕೈಗಳಿರುವವ್ವೆರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅದೇ ದುರ್ವಾಸನೆ ಚೂರೆ ಚೂರು ಅವಳ ಮೂಗಿಗೆ ಅಡರಿತು. ಮತ್ತು ಆ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ವ್ಯಾಪ್ತಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಇಡೀ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಕೆಳಿಷಿದತೆ ಅವಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಾದಳು.

‘ಇರಲ್ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ... ಕನಹಿನ ದುರ್ವಾಸನೆ ವಿಚ್ಛರಾದಾಗ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೇ’ ಎಂದು ತನಿಗೆ ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವ್ವೆರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಿಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದುನಾರಿತದ ಅಲೇಯೋಂದು ಮೂಡಿಬಂದಿತು. ‘ಭೀಂ ಇದಲ್ಲಿಂದ ಬರ್ತಿದೇ...’ ಎಂದು ಅವಳಿನ್ನೇ ತನ್ನ ಶಿರೆಯನ್ನು ಮೂಸಿ ನೊಡಿಕೊಂಡಳು. ದಿವಾನ್ ಕಾಟ್‌ನ ದಿಂಬಿಗಳ್ವೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗೆ ಸರಿ, ದಿವಾನ್ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ್ದ ಕಲಾರ್ನ್ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿದಳು. ಅಲ್ಲೇಲ್ಲೂ ಆ ದರಿದ್ರ ವಾಸನೆಯ ಮೂಲ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತೆಳುವಾಗಿ ಆ ದುರ್ವಾಸನೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಸರಿಸಲಾರಂಭಿಸು. ಅದೆಂತಹ ವಾಸನೆ ಎಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆಕೆ ತಟ್ಟಿನೆ ಎದ್ದಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಆಕೆ ಕಾರ್ಯೋನ್ನುಖಿಳಾದಳು.

ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಮನೆ ಆಕೆಯದು. ಅನೇಕ ಬೆಡ್‌ರೂಪ್‌ಗಳು ಅಟ್ಟಾಚ್‌ ಬಾತ್‌ರೂಪ್‌ಗಳೊಡನೆ ಇದ್ದವು. ಅವಳು ಸರಸರಿನೆ ಮಹಡಿ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿದಳು. ಅವಳ ಸೊಸೆಯಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಮೊದಲನೇ ಅಂತ್ಸ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಾದು. ಅವರ ಮಲಗುವ ಕೋಣಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾತ್‌ರೂಪನ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಪರಿಷ್ಠಿಸಿದಳು. ಉಹಮಾಂ... ಅಂತಹ ವಾಸನೆ ಏನಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂಡಳು. ತಮ್ಮ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆ... ಅಲ್ಲಿಯೂ ಏನಿಲ್ಲ. ಮುಂಭಾಗದ ಕ್ಯೂದೋಂಡಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಳು ಬೆಳ್ಳೆನಾದರೂ ಏನನೇನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನೇ ತಂದು ಹಾಕಿರೊಂಡು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ದುರ್ವಾಸನೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಾರಿ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂಡಳು. “ಇ ಅಲ್ಲಾ... ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಕಾಣು ಇಲ್ಲಾ... ರಂಜಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ನನಗಿದಾವ ಕರ್ಮ...” ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಮೆಟ್ಟಿಲ್ಲಿದಾಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ‘ಭಗ್’ ಎಂದು ಮೂಗಿಗಡಿತು... ದುರ್ವಾಸನೆಯ ಸೆಲೆ.

ಅಯಾಚಿತವಾಗಿ ಅವಳು ಮನೆಯ ಹಿಂಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಹಿಂಬಂದಿಯ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳ್ಳು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಧಾಳಾಗಿ ದುರ್ವಾಸನೆ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಬಿತುಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅವಳ ನೋಟ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆಂದು ಕಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶೌಕಾಲಯದತ್ತ ಹೊರಳಿತು. ‘ದರಿದ್ರದವು... ಯಾರೇ ಕೀನ್ ಮಾಡಿಲ್ಲಾ...’ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಶಷಿಸುತ್ತಾ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯತ್ತ ಹಣಿಕಿದಳು. ಅವರನ್ನು ಬಯ್ದಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದವರೇ, ಅಡಿಗೆಯಾಕೆ ಬೀಮಾಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಸಹಾಯಕ ಅದೆಂಥದೇ ಹಾಳು ಹೆಸರಿನವಳಿನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಕೋಪವನ್ನು ತಹಬಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು.

‘ಹಾಯ್! ಅಲ್ಲಾ ಎಂಥಾ ಅಚಾತುಯಂವಾಗಿಬಿತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಉಪವಾಸಿಗರೇ. ಅವರ ಮೇಲೆ ರೇಗಿ ಆಡಬಾರದ್ದನ್ನು ಅಂದು ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ’