

ಹಾಲು—ತ್ವದ್ವ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗಂಗ್‌ಕ್ಕನಿಂದಲೇ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ. ಈಗ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಲ್ಲೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಈ ಬಾರಿಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಬಾವಿಯ ನೀರು ತಳ್ಳಿಕ್ಕಿಂದಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಬಾಣಾತ್ಮೆ—ಶಿಶುವಿಗೆ ಬೇಕಾದಪ್ಪು ನೀರು ಹೊಂದಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಪರದಾಡಬೇಕಾದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಉಳಿದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು... ಅಂದು ಮಾರ್ಫಲ ರಾಯರ ಷಿತ್ತು ಕೆರಳವರೆಗೆ.

ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣನ ದಿನಗಳಾದ್ದರಿಂದ, ಉರಳ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಲಸಿನ ಕಾಯಿ ಬೇಕಿದೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಾ ತಂದು ಹವ್ವೆಕ್ಕ—ಸಂಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದು ಗಂಗೆ—ತುಂಗಿಯರ ಮಾಮೂಲಿ ಕಾಯಕ. ಈ ಬಾರಿಯೂ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಗಳ ತ್ವಾಜ್ಞವನ್ನು ಅವರು ಗೊಬ್ಬಿರಗುಂಡಿಗೆ ಸುರಿಯ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಕ್ಕಿಗಳ ದಂಡು ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೂ ಮಾಮೂಲಿಯೇ, ಹೊಸತೇನಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಹಾಗೆ ಮುತ್ತಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕದ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ಕಾಣಿಸದ ಶಿಶುವಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡ್ಡವು. ಅದನೆಂಬ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಣಿಸಿದ ತಂತ್ಯ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಕೂನಿನ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೊಳೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಮೊದಲೊಂದರು ಬಾರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಹಿಗೇಕಾದವು ಎಂದು ಅಂದಾಜಾಗದ ಕುಸುಮಕ್ಕ ಮತ್ತೆ ಒಗೆದು ಒಣಿಸಿದರು. ಮೊದಲೇ ನೀರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಒಗೆಯಬೇಕು ಎಂದರೆ? ಅದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಏನಿಂದ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಗಂಡನಿಗೆ ಹೇಳಿಬೇಕಾಯಿ. ಮತ್ತೆ ಕೆರಳತಲ್ಲಿ ಷಿತ್ತ ರಾಯರಧ್ದು!

“ಎಂಥಾ ಶಿನಿಕಾಪಕ್ಕಾದ್ದ್ರಿ ಶಾಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಾಗ್ರಹ. ಈ ಅತ್ಯೈ-ಸೌಸೆ ಕಾಟ ಅದ್ರುತ್ತಿತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತಲ್ಲ. ಮೊದ್ದೇ ನೀರಿಗೆ ತತ್ತ್ವಾರ. ಈಗ ದುಭಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಮಾಸದಂಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಸ್ತು ತೋಳಿಯವು ಅಂದ್ರೆ ಮಾಡುಗಾಟವಾ? ಇವತ್ತೊಂದು ಗತಿ ಕಾಣ್ಣಿ” ಎಂದು ಸಿದುತ್ತಾರು ಪಂಚೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ರಾಯರು, “ಎ ಗಂಗೀ ಇವತ್ತು ನಿಮ್ಮನೇ ಗೊಬ್ಬಿ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದಿರ್ದೆ ಅಪ್ಪಂಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ ಅನಲ್ಲ! ಯಾರು ಬಂದು ತಡೆತ ನೋಡೇ ಬಿಡ್ಡಿ ಬಲ್ಲಿ ದಮ್ಮದ್ದೋರು” ಎಂದು ಆರ್ಥಿಸಿಸುತ್ತಾ ಕ್ಕೆಯಲ್ಲೊಂದಿಷ್ಟು ಹತಾರಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುನ್ನಗ್ರಿದರು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅರಿಯದೆ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲೊಂದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗಂಗ್‌ಕ್ಕನೂ ಗೊಬ್ಬಿಗುಂಡಿಯತ್ತು ಓಡಿದಳು. ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ತಯೆಯೇ ಮತ್ತು ಅವೇತ ಬಂದಂತಾದ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಹಣ್ಣೆ ಎತ್ತಿ ಇಡುವಲ್ಲಿನಿದೆ ಎಂದು ಪರಿಕಿಸದೆ ಮುನ್ನಗ್ರಿದ್ದವೈ ನೇರ ಗೊಬ್ಬರ ಗುಂಡಿಯೋಳಗೆ ಬಿಡ್ಡು ಕಟ್ಟುವೆ ಇಕ್ಕುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಕಂಠಮಟ್ಟ ಮುಗಿದು ಹೋದರು!

ಕೂಗಲೂ ಅರದೆ, ಕೂಗದುಳಿಯಲೂ ಅರದೆ ದಿಗ್ಂಡ್ರಾಗಿದ್ದ ಅವರತ್ತ ದಾಪುಗಾಲಿಟ್ಟು ಗಂಗ್, “ಎಲ್ಲು ಸತ್ಯೇಲೇ ಹೋಪದು ಗೊಬ್ಬಿಗುಂಡಿಗೇಯಿ. ನೀನು ಇಜಾಗ್ನೀ ಬಿಡ್ಡು ಪಾಪ ತೊಳಕಂಡೆ ಮಾಬ್ಲ. ಕ್ಕೆ ಕೊಡು, ಮೇಲೆ ಬಲ್ಲಕ್ಕಡ” ಎಂದು ಕ್ಕೇನೀಡಿದಳು.

### ಅಲಕಾ ಕಟ್ಟಿಮನೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುದ್ದಿಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ವರ್ತಕೆಯಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ಕೆಲಸ. ನಂತರದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಅಮೆರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆ. ‘ಶಾಲ್ತು ಲಿಯ ಹೊನಲ್ಲಿ’ ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನ ವ್ರಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.