

**ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಅವರು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. 'ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ' ಹಾಗೂ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೋಹರಂ ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ಕೆಲಸಗಳು ಅವಗಣನೆಗೆ ಒಳಗಾದವು.**

'ಮಾಂಸ ಮಹಾಸಾಗರದ ಪರಮಹಂಸಗಳ ಭೂವೈಮದ ಮಹಾಗಾನ್' ಎಂಬ ಟ್ಯಾಗ್‌ಲೈನ್ ಹೊಂದಿರುವ 1,030 ಪುಟಗಳ 'ವ್ಯೋಮಾವ್ಯೋಮ' ನೋಡಿದವರು ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಇರಬಹುದು. ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತಾರು ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ. ಓದಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಾಗಬಹುದು. ಓದಿದ ನಂತರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿದವರು ಮಾತ್ರ ಕೆಲವೇ ಮಂದಿ. ಅದೂ ಚೆನ್ನಣ್ಣನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಅವನ ಆಗ್ರಹದ ಕಾರಣದಿಂದ. 'ವ್ಯೋಮಾವ್ಯೋಮ' ಪ್ರಕಟವಾದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ-ಪರಿಚಯದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೀಡಿದರು. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು ಭಯ-ಆತಂಕದಿಂದಲೇ ಪಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ, ಪೂರ್ಣವಿರಾಮಗಳಿಲ್ಲದ ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ ಬರೆದವರಿಗೆ ಸವಾಲಾಗದೇ ಇರಬಹುದು. ಓದುಗರಿಗಂತೂ ಸವಾಲಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸಂಭ್ರಮದ ನಿಮಿತ್ತ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ-ಚರ್ಚೆ ಆಯೋಜಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೂಡ.

ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಬಂದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಬಂದ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳಿಸುತ್ತವೆ. ಓದುಗನಿಗೆ ಸವಾಲು ಹಾಕುತ್ತವೆ. ಅಳ್ಳಿದೆಯೆ ಓದುಗನಿಗೆ ಅವುಗಳ ಸೈಜೆ ದೂರ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು 'ಸಮಗ್ರ' ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ 'ದೂರ' ಸರಿಯುವ ಬದಲು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದರೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಲು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು.

ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಬರೆದದ್ದು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು 50ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬುದ್ಧನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯವೂ ಸೇರಿದೆ. ಕವಿತೆಗಳು, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ, ಡಾಪ್ಪಿನಾಟ, ಜಾನಪದ ಸಂಪಾದನೆ-ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಸೇರಿವೆ.

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಸರು ಚೆನ್ನಣ್ಣನದು. ರಾಜ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅವರು ಅದರ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ಮೊದಲು ಬಂಡೆದ್ದದ್ದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಿರುದ್ಧ. ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕುರಿತ ಗೋಷ್ಠಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಹೇಳಿಕೆ ಮೂಲಕ ಆರಂಭವಾದದ್ದು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡದಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಯಿತು.