

ಎಂದು ತೀರ್ಥದುಕೊಳ್ಳಲು ತತ್ಪರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಆಕೆ ಹಸಿರು ಶಿಗ್ನಲ್ ಬಂದರೂ ಈ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಭಾರದೆ ಅವನೆ ಅವಾಧ್ಯಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವನ ಮನಷಿನಲ್ಲಿ ಬಯಕೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬಹಳ ಸನಿಹದಿಂದ ನೋಡಿರುವಂತೆ ಮತ್ತು ಪನೋ ಮಾತನಾಡಿರುವಂತೆ ಅನ್ವಯಕೊಡಿತು. ನೆನಪ್ಪ ನಿಶಿರವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಎಂದೋ ಯಾವುದೋ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂಬಂತಹ ಗುಮಾನಿಗೊಳಗಾದ. ಹಳೆಯ ನೆನಪ್ಪ ಜಾಗ್ಯತವಾಯಿತಾದರೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಲೀಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಹೆಂಗಸೂ ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆಕೆ ಪರಿಚಿತಳೆ ಇರಬಹುದ್ದನ್ನಿಸಿ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಅವಳ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತೆ.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅವಳು ಯಾರೆಂದು ಅರಿವಾಯಿತು.

ಹತ್ತಿರ ಬಂದವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ತಾನು ಯಜಮಾನನಂತೆ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳಿರಿಂದ ಹದಿನೇಣಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದೊಳಗಿರಬಹುದಾದ ಹುಡುಗಿಯೆಂಬ್ಬಳು ನಟನೆಗಾಗಿ ಅವಕಾಶ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮ್ಮತಯಿಂದ ತನ್ನೆದುರು ತಲೆಭಾಗಿ ನಿಂತಧ್ವ ಮತ್ತು ತಾನು ತೀರಾ ತೀರಾ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಬ್ಜೆದದ್ದು ರಿಲೆನಾಟೆ ಸುತ್ತಿ ಹಾಗೆಯೆ ಮರೆಯಾಯ್ತು. ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿತಾಗಿ ‘ನೀನಾ?...’ ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸಿದೆ.

★ ★ ★

ಹತ್ತು ನಿಮಿವದ ಬಳಿಕ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಷದ ಸಣ್ಣ ರೆಸ್ಮೋರೆಂಟಿನ ಫ್ರಾಮಿಲಿ ರೂಮಿನ ಕ್ವಾಬಿನಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಬುರೂ ಎದುರಬದುರಾಗಿ ಕುಶಿತ್ತದ್ದರು. ಆಕೆಯ ಪರಿಚಯದ ಸಪ್ಪೆಯರ್ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಿಚಯದ ನಗು ನಕ್ಕಿ ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಆರ್ಡರು ತರಲು ಹೋದ. ಆ ಸಪ್ಪೆಯರ್ ಮೇಕಪ್ ಇಲ್ಲದ ಆ ಮಾಡಿ ನಟನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಂತೆನೂ ಕಾಣಲೀಲ್ಲ.

