

ಅಜ್ಞ ಆಕಾಶದತ್ತ ನೋಡಿದರು. ಏನನೇರ್ವೀ ಧ್ಯಾನಿ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿದ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

“ಆದ್ಯಯ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ರಾತ್ರಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಯೊಮ್ಮೆಪರಿಗಳನ್ನು ಅಮೇರಿಕದಿಂದ ತರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತರಿಸಿದ ಚೆಲಿಸ್ಟ್ರೋಪ್ ರಾತ್ರಿಯೂ ಮೂರು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದವರೆಗಿನ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಸ ಗನ್ಸಾಗಳಿಗೆ ಅಂತಹ ಸಣ್ಣ ಚೆಲಿಸ್ಟ್ರೋಪನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಸರೆಸಿಕ್ಕ ಈಳಂ ಸೈನಿಕರು ವೇಲುಪಿಳ್ಳಿಯ ರಹಸ್ಯ ಸ್ವಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ ಬರಬಹುದೆಯ ಕ್ಷತ್ರಿಗೆ ನೇತು ಹಾಕಿದ ಸರಯನ್ನೇಡೂ ಕ್ಷಾಪ್ಣಲು ತಿಂದು ಆತ್ಮಹತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಏನೇ ಅದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಗೈ ಸಾಧಿಸಿದ ಶ್ರೀಲಂಕನ್ ಸೈನಿಕರು ವೇಲುಪಿಳ್ಳಿಯ ಅಡಗುದಾಣವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ವಿಚಾರಕೆ ನಡೆಸದೆ ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರು. ದುರಂತ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ. ಈಳಂಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟ ಅಮೇರಿಕ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಗೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ ನಿಡಿತು. ಅದಲ್ಲಿದರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಚೀನಾದ ಸೈನ್ಯ ಲಂಕಾದ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿತ್ತಾಂತೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದ ಸುಧಿಗಳು. ಯಾವುದನ್ನು ನಂಬಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.”

ನಾನು ಕೂಡಾ ಈ ವಿವರಾಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೆ. ವೇಲುಪಿಳ್ಳಿಯಂತಹ ನಾಯಕ ಸತ್ಯ ಹೋದ ಪರಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ನನ್ನ ಸ್ಥಿರಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ತಮಿಳಜ್ಞ ತಾವಾಗಿಯೇ ಮುಂದವರಿಸಿದರು.

“ವೇಲುಪಿಳ್ಳಿಯ ಸಾವಿಗಂಲೂ ವೇದನೆಯ ವಿವರವೊಂದಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಸೈನಿಕರು ವೇಲುಪಿಳ್ಳಿಯ ಏಷು ವರ್ಷದ ಮಗನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಹಣೆಗೆ ಗುಂದು ಹಾರಿಸಿ ಅಮಾನವೀಯವಾಗಿ ಕೊಂಡು ಹಾಕಿದರು. ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಾ?”

ಅಜ್ಞನ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ನೀರು ಜನ್ಮಿತು.

“ಮುಂದೆನ್ನು ಅಜ್ಞಾ?”

“ಸ್ವಾಮಿ, ಮುಂದೆನ್ನಿದೆ? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ವಿಧಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಒಯ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷ ಬದುಕಲಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಮಹಾಗಂಗೆಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೇ.”

ಅಜ್ಞನ ಆಸೇ ಈಡೇರಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡೆಸಿ ನಾನು ಹೋರಬಂದೆ. ಒಂದು ಲೋಟು ಚಹಾ ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕು ಅಜ್ಞನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿರಲಿಲ್ಲ!

ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರೆ ತಿತಿಲ

ಸುಳ್ಳದ ನೀಹರೂ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ನಿವೃತ್ತ ವ್ಯಾಂಶವಾಲ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ರಕ್ಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಗಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆತ್ತಿಗಾರ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಕಾರ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 220 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಂತ್ಯಾಸಿನ ನಾಟಕಾರ ಮತ್ತು ಯಿಕ್ಕಾನ ಕಲಾವಿದ. ಇವರ ಪ್ರಾಂತೀ ಕಾದಂಬರಿ 14 ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದವಾಗಿತ್ತಿದೆ. ಅರ್ಥಾನ್ತ ವ್ಯಾಧ್ಯಪರ್ಕರಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತರು ರಚಿಸಿರುವ 160 ಕೃತಿಗಳು ಭಾರತದ ಬಹುತೇಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕನ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.