



ತಕ್ಷಣ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಫೋಟೋಗೈರ್ಫಿ ಮುಂದುವರೆಸಲು ತಕ್ಷಣ ನಮಗೊಂದು ದೋಳಿ ಬೇಕತ್ತು. ಆಗ ಸಿಕ್ಕವನೇ ಈ ಗಾಬಿ ಪೆಕಟೆ ಮತ್ತು ವನ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಪುಂಡುಗೋಣ.

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ತೇಕ್ಕಿ ವಾಗುವ ಮೋದಲೇ ನಾವಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಬೇಕತ್ತು. ಬಿಸಿಲು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ನಯವಾಗಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಪಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ ರಕ್ಷೆ, ಬಣ್ಣ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಷ್ಟಿಹೋಗಿ ಘೋಮೋ ಹಾಳಾಗುವ ಅವಾಯ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಕ್ಷಣಿದ ಘೋಮೋಗ್ರಫಿ ಅವಸರ, ಮತ್ತು ಆತಂಕಗಳು ಅಂಬಿಗಿನಿ ಕೊಂಚವೂ ಅಥವಾದಂತೆ ಕಾಳಿಲಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಆತ ತುಂಬಾ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿದ್ದ. ಗೆಳಿಯನ ಜೊತೆ ಎಲ್ಲೋ ಹೋರಡಲು ತಾಕುರಿಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಆತ, ಅರೆ ಮನಸ್ಸುಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದ. ನಾವಂತೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಡುವ ಪಕ್ಕಾ ಶನಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಹಣ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಆಸೆ ಕೊಡ ಅವನ ತಡೆ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಕಲ್ಲಿಸಿತ್ತು.

ಹೋಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತು ಆತ, ‘ಅಣ್ಣ, ಹಿಂಗೆ

ಕೇಳ್ತಿನಂತ ಬೇಜಾರಾಗಬೇದಿ. ಹೆಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಿಟ್ಟು ಇದ್ದಾವುದೋ ಸುದುಗಾಡು ಹಸ್ತಿಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಿಡಿರಲ್ಲ. ದುಡಿಮೇಗೆ ನಿರ್ವಿಭೂ ಏನ್ ಮಾಡ್ಯಂಡಿದ್ದಿರೋ? ನಿಮಿಗ್ಯಾರುಬ್ಯಾದುಬ್ಧಿ ಹೇಳೋ ಹಿರೀಕರು ಇಲ್ಲಾ? ಇದರ ಪಟ ತಗೊಂಡೋಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಮಾಕೋಳ್ಯಾರೀ? ಟೀವಿ ಸಿನಿಮಾದೋರಿಗೆ ಸಳ್ಳೇ ಮಾಡಿ ಕಾಸ್ ಮಾಡ್ಯಾತೀರಾ. ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಂಢೆ ಹೆಂಗತ ನಿವು ಬಾಯೇ ಬಿಡ್ಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಎಂದು ಮುಗ್ಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ತುಲೇ ಇದ್ದ. ಮೂರನೇ ಕಾಲು ಮಾತ್ರ ಓದಿರುವ ಮೀಗಾನುಲಿಗ ಪೆಕಟೆನೀಗೆ ನಾವು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನ್ಯರ್ಥ ಜಿವಿಗಳಂತೆ ಕಾಳಿತ್ವಿದ್ದೋ ಏನೋ? ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಭಾರಿ ಕರ್ಮಾಯಿ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಕಳ್ಳಜಾಲದ ಬಿದಿಮ ಏಜಂಟರುಗಳಂತೆಯೂ ಕಂಡಿರಬಹುದು.

‘ಅಯ್ಯೋಬಯ್ಯೋದಲ್ಲವ್ವೆ. ಉಗಿದು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಹಾಕೋದಕ್ಕೆ ರಾತಿ ಜನ ರೆಡಿ ನಿತಿದ್ವಾರೆ. ನಾವೇ ಅವರ ಕೃಗೆ ಸಿಗದಂಗೆ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿವಿ. ನಮ್ಮ ಹೆಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಬವತ್ತರವತ್ತು ಜನಕ್ಕೇ ಅಗೋವಷ್ಟು ಈಗಾಗಲೇ ಬ್ಯಾದು ಗುಡ್ಡೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.