



ಮತ್ತಿಗೆ ಹಾಸ್ಟೇನ್ ಹೋಟ್ ತುಂಬಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜವಾಗಿ ಇದರದೂ ನಾಯಕ ಅರಿಹಂತ. ಪ್ರತೀ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನು ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಮಹಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಬಂದು ಅಂದು ಯಾರ ಸರದಿಯಿದೆಯೋ ಆ ಜ್ಯೋನಿಯರನ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಎರಡು ಬೆಳಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದು ಬಾರಿ ಟಕ್ಕೊ ಟಕ್ಕೊ ಎಂದ ತಪ್ಪಿತ್ತಾನೆ. ಆ ಸದ್ಗೀಗೆ ರಪ್ಪಂತ ಎದ್ದು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಅವನು ಕರೆದುಹೊಂದು ಹೋಗುವ ಕಾಡುಮೇಡು ದಾರಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ದಾಟ ಎವಿಂಸಿ ತಲುಪಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೋಗಿ ಪುಡ್ಡೊ ಇನ್ನೊಪ್ಪಕ್ಕೂ ತರಹ ರೀವಿಯಿಂದ ಕೆಗಿಗಟ್ಟಲೇ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೈ ಸನ್ನ ಮಾಡಿ ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಆ ಜ್ಯೋನಿಯಿರು ಮೂಡಿಯ ಬಾಯಿನ್ನು ಅಗಲಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರಬೇಕು. ಎರಡೂ ಮೂಡಿಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಅರಿಹಂತ ಆಟೋ ಸತೀಶನಿಗೆ ಮಿಸ್ ಕಾರ್ಲೋ ಹೊಡುತ್ತಾನೆ. ಮೂಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದಾಗಲೀ, ಹಾಸ್ಟೇನ್ ಎದುರು ಇಲ್ಲಿಸಿ, ಮಣಭಾರದ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಅಡುಗೆಮನನೆಯೋಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವುದಾಗಲೀ ಇಪ್ಪಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋನಿಯಿರು ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಕಾಶ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಬೆಧ್ದರೂ 'ಅಣ್ಣಾ ಒಂಚೂರ್ ಕೈ ಹಾಕಿ' ಎಂದು ಸಹಾಯ ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ.

ಆಟೋದಿಂದ ಮೂಡಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸಿ ಅಡುಗೆಮನನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಾಕಿ ಅರನಿದ್ರೆ, ಸುಸ್ತು, ನೋವಿನಿಂದ ಜರುಂತವಾಗಿದ್ದ ಮೈಯನ್ನು

ಮುರಿಯುತ್ತಾ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ ಸಂದಿಪನಿಗೆ ಭರತ ಚೋರಾಗಿ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಮಳಗಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅವತ್ತು ಒಲೆ ಉರಿ ಹಾಕುವ ಸರದಿ ಭರತನದ್ದೇ, ಹಾಕಿದ್ದ ಕೂಡಾ. ಎವಿಂಸಿ ಯಾಡಿನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಲಾರಿಯೊಂದು ಹಾಳಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಹ್ರಾಫೊ ಜಾಮ್ ಆಗಿ ಇವರ ಅಟೋ ಬರಲು ಜಾಗ ಸಾಲದೇ ರಸ್ತೆಯವರೆಗೆ ಎರಡೂ ಮೂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದ ಸುಸ್ತು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾಯಹಷ್ಟೆ ಚಾಚದ ಅರಿಹಂತನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತಡವಾಗಿರುವ ಅವಸರ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿತ್ತು. ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭರತನನ್ನು ಬಿಡಿದೆಖಿಸಿದ ಸಂದಿಪ, 'ಒಲೆ ಉರಿ ಹಾಕೋ ಮಲ್ಲಂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಬೇಗ್ ಸಾಣನ್ಹೋ ಹೋಗೋ ಮಾರಾಯಾ' ಎಂದು ಗದರಿದ. 'ಫಾಸ್ಟ್ ಪೆರಿಯಡ್ ಬಂಕ್ ಮುಗಾ, ನಾ ಹೋಗಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವನು ಮಗ್ನಿಲು ಬದಲಿಸಿ ಮಲಗಿದ. ಮತ್ತೆ ಅವನನ್ನು ಎದ್ದಿಸಿ ಸಾನಕ್ಕೆ ಕಲೆಸುವಮ್ಮೆ ತಾళ್ಲು ಸಂದಿಪವಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನಾನ್ ಹೋಗ್ನೀನಿ ಇವಾಗ ಸಾನಕ್ಕೆ' ಎಂದ. ಭರತ ಹೂಂ ಎಂದು ಗುನುಗುವ ಮೇಡಲೇ ಸಂದಿಪ ಬಕಟೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಸಿನೀರು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಕಟೋ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಕಾಲೇಜೊ ಬಸ್ ಹತ್ತುಪುದಷ್ಟೇ ಅವನ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಫ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಳೆ ಕಾತು ನೀರು ಒಂದೇ ಹೊನಳಾಗಿ ಬರದೇ ತುಪುಗಳಾಗಿರುವ ಹೆಂಬಿನ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಿರಣಗಳು ಒಳಬಂದಂತೆ ನಾಲ್ಕೆಡು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರುರಿಗಳಾಗಿ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ