

“ಅಕ್ಕಾರ ನೀವು ನನ್ ಜತೀ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣಿದ್ದಂಗ... ನನ್ನ ಇಸ್ಯಾ ಎಲ್ಲ ನಿಮಗ, ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಿ ಎಲ್ಲ ನನಗ ಗೊತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ... ಬಡವನೋ, ಸಿರಿವಂತನೋ ಗಂಡನ ಕೂಟ ಸಿನಿಮಾ, ಜಾತ್ರಿ, ತೇರು ಅಂತ ಓಡಾಡ್ತೇಕು ಅಂತ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣುಹಂಗುವಿಗೆ ಆಸೆ ಇರೋದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ... ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಊರು, ಜನಾ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗುರ್ತು ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದ ತನ್ನ ಜತಿ ಬಂದು ಇರ್ತಾಳ, ತನಗ ಮಕ್ಕಳ ಮರಿ ಕೊಡ್ತಾಳ, ತನ್ನ ಅವಿ ಅಪ್ಪನ ಜ್ಞಾಪಾನ ಮಾಡ್ಕಂಡು ಹೊಕ್ಕಾಳ, ಅಂತಾಕಿನ ತಾನು ಹೂವಿನಂಗ ಅಲ್ಲದಿದ್ದೂ ಹುಲ್ಲಿನ ಎಸಳಿನಂಗಾದರೂ ಕಿಮ್ಮತ್ತ ಕೊಟ್ಟ ನೋಡಿಕಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಅನ್ನೂದು ಗಂಡಸುಮಗಾ ಆದವಂಗ ಇರಾಕಬೇಕು... ಅದೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ದುಡವಿ ಮಾಡಿದ ಹಣಾನೆಲ್ಲ ಸೆರೆ, ಬೀಡಿ ಕುಡಿಯಾಕ, ಓಸಿ, ಎಲೆ ಆಡಾಕ ಹಾಕಿ ಬರಿಗೈಯಾಗ ಮನೀಗ ಬಂದು ಪ್ರಾಣಿ ತರಹ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಯಾವ ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಾನ ಮರ್ವಾದಿ ಕೊಡ್ತಾಳ ಹೇಳಿ... ಅವಳಿಗೇನ ಏಸಿರಿ ಕೊಡೂದ ಬ್ಯಾಡ ಅವನು... ಮಕ್ಕು, ಮರಿಗಾರ ಏನಾರ ತರೂದ ಬ್ಯಾಡೇನ... ಹೊಳ್ಳಿ ಮನ್ನಾಗ ಏನಾರ ಕದ್ದು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಕುಡದ ಬರಾಕ ನೋಡ್ತಾನ ಖಬರಗೇಡಿ... ಹಿಂತಾವನ ಕೂಡ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡೋಕ ಹೇಸಿಕೆ ತರ್ತದ... ಮೈಮ್ಮಾಗ ಕೈ ಮಾಡೋಕೂ ಬಂದಿದ್ದ ಒಂದ್ಯಾಡ ಸಲ ನೋಡಿ... ಹಂಗ ಬಿಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಾಕ್ತದ ಇವೆಂದು ಅಂತ ಒಲ್ಕಾಗಿನ ಉರಿಯೋ ಸೌದೆ ಎತ್ತಂಡು ರಣಕಾಳಿ ಹಂಗ ಬಾರೋ ಮಗನ ಅಂತ ನಿಂತಬಿಟ್ಟಿದ್ದ... ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋದವ ಮೂರು ದಿನಾ ಮನೀಕಡೆ ತಲೆಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ... ಅದರ ಮ್ಯಾಲೆ ಈಗ ಕೈ ಕಾಲು ಎತ್ತಾಕ ಬರಾಂಗಿಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನ ಹಾಕಿದ್ದ ಉಂಡ್ಯೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರ್ತಾನ... ಒಂದೊಂದಲ್ಲ ಪಾಪ ಅನ್ನಸ್ತೇತಿ. ತನ್ನ ಜೀವಾ ತಾನ ಹಾಳ ಮಾಡ್ಕೊತಾನಲ್ಲ ಅಂತ... ಅವನ ಮ್ಯಾಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲೇ ಹೋಗಿಲ್ಲ ನನಗ... ಅವನ ಮನೀಗ ಬಂದಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಉಣ್ಣಾಕ ನೀಡ್ತೇನೆ. ಅವನ ಅಂಗಿ, ಧೋತ್ರಾ ಒಗಿಯಾಣ ಮಾಡ್ತೇನೆ. ಜಡ್ತು ಜಾಪತ್ರಿ ಆದ್ರ ಮದ್ದು ತಂದು ಕೊಡ್ತೇನೆ, ಎಲ್ಲ ಮಾಡ್ತೇನೆ... ಆದ್ರ ಎಷ್ಟು ಬೇಕು ಅಷ್ಟಾಗ ಇದೀನಿ... ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಕುಡ್ತು ಬಂದ್ರೂ ಆರೈಕೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ, ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ... ಈಗ ಅದೂ ಬಿಟ್ಟೇನಿ... ಯಾವಳನ್ನೋ

ಇಟ್ಟುಂಡಿದಾನೆ ಅಂತಾರೆ ಜನ... ನಾ ಏನ ನೋಡಿಲ್ಲ... ನೋಡಾಕ ಉಮ್ಮೇದಿನೂ ಇಲ್ಲ ಬಿಡ್ತಿ. ಸಾಯಿ ಪಾಪ... ಇವನಂತವನನ್ನ ಇಟ್ಟು ಬೇಕಾದರೆ ಅವಳದು ಇನ್ನಂಥಾ ದುರವಸ್ಥೆ ಇಬೋದು... ಎಷ್ಟ ಕಷ್ಟದಾಗ ಇದ್ದಿರಬೇಕ ಆಕಿ... ಹೋಗುತ್ತಾಗ ಅಂತ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೇನಿ... ಹಿಡಿಯಾಕ ಬರದವರನ್ನ ಜಗ್ಗಿ ಜಗ್ಗಿ ಇತ್ನಾಕಡೆ ಇವರ ಕೈ ನೋವು ಅತ್ತಾ ಕಡೆ ಅವರ ಕುತ್ತಿಗೆ ನೋವು ಹಾಳಬಿದ್ದು ಸಾಯಲಿ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನಾಗೇನಿ... ನಾ ದುಡೀಬೇಕು ನಾ ತಿನ್ನಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ... ದೇವರು ನಂಗ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬನ್ನೂ ಬೇಸಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಾನ... ಶಾಲ್ಯಾಗ ಛಂದಗ ಕಲೀತಿದ್ದಾರೆ... ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಾಗೂ ಬಹುಮಾನ ತಕ್ಕೊಂಡ ಮನೀಗ ಬರ್ತಾರ. ಅವ್ವಿಗೆ ಈಗಿಂದಾನ ಒಳ್ಳೇ ನೀತಿ, ನಡಾಚಾರ ಕಲಸಾಕ ಹತ್ತೇನಿ... ಮುಂದ ಅವರ ಜೀವನ ಅವು ನಾಕ ಜನಾ ಮೆಚ್ಚುವಂಗ ನಡಸುವಂತಾದ್ರ ಸಾಕು... ಇದರ ಮೇಲ ಆ ಶಿವನ ಇಚ್ಛಾ... ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲ ಅಪ್ಪ ಅವನ್ನ ಹೊರಗ ಹಾಕೂ ಮಕ್ಕೂ ಇದಾವ... ನಾಳಿ ಅಂತಾ ಕಾಲ ಬಂದ್ರೂ ತಯಾರಾಗಬೇಕ... ಅಲ್ಲಿವರಗ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಅನ್ನೂದ ಮಾಡಾಕ ಬೇಕಲ್ಲ... ಹಾಂ, ಅದರ ಜೊತಿ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಕೀನೂ ನಾವ ಇಡಬೇಕ... ಈಗಿಂದಾನೇ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಾಗ ಚೂರಪಾರ ರೊಕ್ಕ ಕೂಡಿದಲಾಕ ಹತ್ತೇನಿ... ನಾಳಿ ನಾ ಬಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕಂತ ಚೂರು ಅನ್ನದ ಪಾಡು ಈಗ ಮಾಡಿದಬೇಕಲ್ಲ...” ಬಸವಣ್ಣಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅನಘಾ ಗೋಡೆಗೊರಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಕವಳದ ಸಂಚಿಯ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ ಬಸವಣ್ಣಿ “ಅಕ್ಕಾ ನಾ ಹೋಗಿ ಬರ್ತೆನಿ. ನಾಳೆ ಬರುವಾಗ ಅಡಸೋಗ ಮತ್ತ ಭೂತನ ಸೊಪ್ಪು ಅರೆದು ತರ್ತೇನಿ... ಕೈ ಗಾಯಕ್ಕೆ, ನೋವಿಗೆ ಕಟೂಣಂತ... ಇವತ್ತು ಕೆಲ್ವ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಾಕ ಹೋಗಬ್ಯಾಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು ಅಂಗಳದ ಮೂಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಚಪ್ಪಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹೊರಟು ದಣಪೆ ದಾಟಿ ಮರೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಅನಘಾ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಲಿಳಿದಳು.

ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ನನ್ನ ಮುಂಗೈ ಗಾಯ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಗುಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗಿರಬಹುದೇ... ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇಷ್ಟೊಂದೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಪ್ರವರಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಹೇಳದವಳು ಇವತ್ತು ಹೇಳಿಕೊಂಡದ್ದಿರಬಹುದೇ... ಅನಘಾಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸತೊಡಗಿತು... ಹೌದು ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ