



ತೆಗೆಯುವುದು ಸುಲಭ. ಅದರೆ ಇವು ಪ್ರೋಟೊಪಯಣದಲ್ಲಿ ಬೇಗ ಬೋಲು ಹಿಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅವೇ ಕ್ಯಾಗೆ ಸಿಗದ, ಸತಾಯಿಸುವ, ಅಟವಾಡಿಸಿ ಗೋಳಾಡಿಸಿ ಪೂರ್ಜ ಕೊಡುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ಮುಮತಿ ಮುಮಾರಾನಮಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕೃಲ್ಸ್ಯಾಫರ ಪಕ್ಷಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವಾಯವನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಸಕ್ತನೆ ಹಾರಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಯಾವ ರಿಸ್ತೆ ಕೂಡ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಟ್ಟ ಹಿಡಿಯುವುದು ತಲು ನಾಜೂಕಿನ ಕೆಲಸ. ಚಂಬಲ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಇಂಡಿಯನ್ ಸಿಮ್ರ್‌ರ್ ಎಂಬ ಅವರೂಪದ ಕೆಂಪು ಹೊಕ್ಕಿನ ಹಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಇದೇ ಪ್ರಕೃಲ್ ಸ್ಯಾಫರ ಕ್ಯಾಪ್ಟಿ ಸೇರಿದ ಹಕ್ಕಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಎಂದರೆ ಅಗಸದಿಂದ ಹಾರುತ್ತಾ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನ ಮೇಲ್ಮೀಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕನ್ನು ನೀರ ಮೇಲೆ ಚಿಮುಟದಂತೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಅದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾ ನೀರನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇದರ ಕೊಕ್ಕಿಗೆ ನಿಲುಪುವ ಸಣ್ಣಮೀನು, ಏಡಿ, ಕಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದ ಜಲಚರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಕ್ಕುತ್ತದೆ. ನೀರನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಡಾಪಟ್ಟಿನಂತೆ ಒಂದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ

ಇದರ ಈ ಭಂಗಿ ಜಗತ್ತಿನಿಧ್ವಾದುದು. ಇದರ ಕೆಳಕೆಕ್ಕು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಏನೋ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದವಿರುತ್ತದೆ. ಇಮ್ಮೋಂದು ಸೊಬಿಗಿನ ಈ ಹಕ್ಕೆ ಸಂತತಿ ಈಗ ಪರಿಸರ ನಾಶದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನನಿಯಿದೆಗೆ ತಿರುಗಿದೆ. ಇಡೀ ನದಿಯ ಜಾಡು ಅಲೆದಾಡಿದರೂ ಅವೇ ಎಂಟು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಇವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕ್ಷೀಣಿಸಿ ಹೊಗಿದೆ.

ಆ ಹಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ತಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ರಿವರ್ ಟನ್‌ ತರಹ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕೊಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕಾಲು ಹೊಂದಿರುವ ರಿವರ್ ಟನ್ ಇದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತೇ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಹಕ್ಕಿಯು ಅಗಸದಲ್ಲಿ ಹಾರಿದಾಗ ಇದರ ನಿಜವಾದ ಚೆಂದ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷ ವಿನಾಸದ ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ದೇಹದ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಂಪು ಮೂತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಇದು ಹೆಚ್ಚುಗೆ ಗುಂಪಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿದ್ರುತೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಂದೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದಾಲೀಯನ್ನು ಒಗ್ಗಣಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಹುದೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಾರ ಇವಕ್ಕಿರಬಹುದು.

ನದಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ತರೆದು ಮಲಗಿದ ಫಾರಿಯಾಲ್ ಮೊಸಳೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಎನಿಸಿದವು. ಉದ್ದ