

ಇದನ್ನು ಇನ್ನಪ್ಪು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ 1984ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ
‘ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಅಂಚೆನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದೆಡೆಗೆ’ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ವಳಿವಳಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ್ದುತ್ತಾರೆ.

ಎರಡನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ‘ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣನ್’
ಎದುರಾಶಿತವನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ ‘ಪಿತ್ತ
ಪ್ರಥಾನತೆ’ ಹೇಗೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಾಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಯೇ
ಬಲಿಪಶುಗಳನ್ನಾಗಿಸಿದೆ ಎನ್ನಪ್ಪದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಜಗತ್ತಿನ ಗಂಡುಗಳಿಗೆ ತಗುಲಿದ ‘ಪುರುಷ
ಪಾರಮ್ಯ’ವಂಬ ಮಾರಣಾಂತಿಕ ರೋಗವನ್ನು
ಗುರುತಿಸಿ, ನಂತರ ಈ ರೋಗವನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡಲು
ಮದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ
ವಿಶೇಷಣೆಯ ದ್ವಾರ್ಶಿಕೋನವನ್ನು ತಿರಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಮೂರನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಂಡೆಜಮಾನಿಕೆಯ
ರೋಗವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡಲು, ಅಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿದ
ಪುರುಷಾಧಿಪತ್ಯ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಕೀರ್ಳಲು ಗಂಡು-
ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕೂಡು ಹೋಲಾಟ ಮಾಡಬೇಕು
ಎನ್ನಪ್ಪದನ್ನು ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ ಹೇಳತ್ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.
ಹೀಗೆ ಮದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ
ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳೆ, 1999ರಲ್ಲಿ ‘ಅಲ್ಲೊ ಎಚ್‌ಎಂ್
ಲವ್’, ‘ಫೆಮಿನಿಸಂ ಫಾರ್ಮ ಎವರೆಂಡಿ’, ‘ಸಾಲ್ಟೇಂಫ್ನೋ:
ಬ್ಲಾಕ್ ಫೀಲ್ವಲ್ ಅಂಡ್ ಲವ್’, ‘ಕಮ್ಮೂಲಿನಿಯನ್’: ದಿ
ಫೀಮೇಲ್ ಸಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮ ಲವ್’ ಹಾಗೂ ‘ದ ವಿಲ್ ಟು
ಚೇಂಬೆ: ಮೆನ್, ಮಸ್ತುಲಿನಿಟಿ ಅಂಡ್ ಲವ್’. ‘ವೆನ್
ವಂಚೆಲ್ ಸ್ಟೀಕ್ ಅಫ್ ಲವ್’ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ. ಈ
ಪರಿಂದಾರಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ ಕಂಡುಕೊಂಡ
ಮದ್ದು ‘ಪ್ರೀತಿ’ಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ‘ವೈಯಕ್ತಿಕ’
ನೆಲೆಯದಲ್ಲದೆ ಸಮುದಾಯಗಳ ಒಳಗಳ ಬಸಿಯುವ
ಒರತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಿತ್ತಪ್ರಥಾನತೆಯ
ಪೆಡಸುತನವನ್ನು ಮೆದುಗೊಳಿಸಿ ರೂಪಾಂತರಕ್ಕೆ
ಅಣಿಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಗುಣಮುಖವಾಗಿಸುವ
ಜೀವಧವಾಗಿದೆ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ.

ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರೀತಿಯ ಸೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ
ನೆಲೆಯನ್ನು ‘ಕಮ್ಮೂಲಿನಿಯನ್’ (ಸಾಂಗತ್ಯ) ವಿವರಿಸಿದರೆ,
ಗಂಡುಗಳು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು
‘ದ ವಿಲ್ ಟು ಚೆಂಬೆ’ (ಬಾರಯ್ಯ ಮಮಬಂಧು)
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕವ್ಯ ಜನರು ಮೇದಲಿಗೆ ಏಕ
ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಹೇಗೆ, ಏಕ



ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ

ಬಂಧಮುಕ್ತ

ಕ್ರಿಂತಿ ಮಾರ್ಗಾಂಗಳಾದ್ಯ ಮೊದಲನೆ

ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ ಸ್ಟೀಕ್ ಅಫ್ ಲವ್

ಬಂಧಮುಕ್ತ

ಮೂಲ: ಬೆಲ್ಲೊ ಹುಕ್ಕೊ

ಕನ್ನಡ ನಿರೂಪಣೆ: ಎಚ್.ಎನ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪುಟ: 286, ಬೆಲ್ಲೊ: ರೂ. 320

ಪ್ರ: ಜೀರುಂಡೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಫೋನ್: 9742225779

ಕವ್ಯಜನರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಗೆಗೆ ಕೀರ್ಳರಿಮೆ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ
ಪ್ರಾರ್ಥನಗಳನ್ನು ಹಣೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕವ್ಯ ಜನರು
ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡಿಲಿಗೆ ಏಕ ಬರಬೆಕು?
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ವೇದಿಕೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಾಗಿಯ
ಹೋಲಾಟಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಾದ ದಾರಿ
ಯಾವುದು ಎನ್ನಪ್ಪದನ್ನು ಸಾಲ್ಟೇಂಫ್ನೋ (ಬಂಧಮುಕ್ತ)
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲೊಹುಕ್ಕೊ ಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕವ್ಯ ಜನರು
ಪ್ರೀತಿಯ ನೈತಿಕತೆಗೆ ಮರಳಲು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆ
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಂಧಮುಕ್ತ’ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ-ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಮೇದಲಗೊಂಡು