

ಉತ್ತರವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು. ಸುಮನ್ನೆ ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಬಿನಾಚಿ ಕಾಬುವ ನಗರದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಇಮಾರತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಶಿತ್ವಬಿಟ್ಟಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಇಮಾರತ್ತುಗಳ ಸರಣಿ ಮುಗಿದು, ನಗರದ ಹೊರವಲಯ ಪ್ರದೇಶ ಅರಂಭವಾಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತಾಕೆ ಮರಗಳ ಸಾಲು ಕಾಣತೋಡಿದವು. ಕಡಲು ಬಹುಶಃ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇತ್ತೇನೋ... ತಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಉಸಿರು ಉಪ್ಪುಪಾಗಳೋಡಿಗಿತು. ತನ್ನ ಕೈಗಳು ತಾಳೆ ಮರದ ಎಲೆಗಳೇವಾದಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿರು ಅವಶೀಗೆ. ಬಹುಶಃ ಅವನ ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಬಿಂದಿರಬಹುದು.

ಮರಗಳು ಹಸರೆಲೆಗಳಿಂದಾವ್ಯತವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಷ್ಟು ಬಂಗಲೀಯ ಎದುರು ಗಾಡಿ ನಿಂತಿತು. ಅವಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿದಲ್ಲ. ಒಳಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದ ಬಾಳೆ ಗಡದಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ ನಿಂತಬೇ. ಕಂಪಿಸುವ ಬಾಳೆ ಎಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಘರಗುಡುವ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಾಕ್ಕಿಡಬೇಕಂದು ಆ ಕ್ಷಣಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅನಿಸಿತವಾಗಿ. ಅವನೊಂದಿಗೇ ಅವಳು ಬಂಗಲೀಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ಈ ಕೈಗಳ ಅಗತ್ಯವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಈ ಕೈಗಳಿಂದ ಈಗ ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರಳು, ಏನನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾರಳು.

ಗಾಡಿಯ ಸದ್ಯ ಕೇಲಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ, ಅವನ ಅಮೃತೋರ ಬಂದರು. ಎಂದಿನಂತೆ ಹಣಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ‘ಬಾ ಮಗಳೇ’ ಎಂದು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಈ ಬಾರಿ ಅವಳು ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅವನ ಅಮೃನನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಳು. ಅಮೃ ಅವಳ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಮಣಿಧರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸುವರಂತೆ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೇವರಿಸುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಕರದೊಯ್ಯಿ - ಎನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿ ಮಗಳೇ? ಎಂದು ಉಪಚರಿಸಬೇಡಿದ್ದರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಬಂದಗಿತ್ತು. ತಾಯಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ - ಮೊದಲು ಚಾಯ್ ಆಗಲಿ, ನಂತರ ಉಂಟ.

ದ್ರೇಪ್ರೋ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಅವಳ ಸೂಟಿಕೆಸಿನ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಆಕೆಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೆಲಗೇ

ಉಸುರಿದಳು, ‘ಸಮಯ ತಿರಾ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ, ಏರೋಪೋರ್ಟನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿನ್ನೀ....ಅನುಮಾನ’

ಅವನು ಅವಳತ್ತು ಗಮನ ಕೊಡದೇ ದ್ರೇಪರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ - ‘ನಾಳೆ ಮುಂಜಾನೆ ಹೋಗಿ ನಾಡಿನ ಟಿಕೆಟ್ ತಕೊಂದು ಬಾ’ ಮತ್ತೆ ತಾಯಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿ - ‘ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ನೀನೆನೂ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಕರೀಬೆಕು ಅಂತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ, ನಾಳೆ ಕರೆಯೋಳ’ ಎಂದ.

ಅವಳು ನಿರಾಸೆ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅವನ ಜೆಬಿನತ್ತಲೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹಿಂದಿರುಗುವ ವಿಮಾನದ ಟಿಕೆಟ್ ಪುಕಿತು ಅಣಿಕುಸ್ತಿತ್ತು. - ‘ಸುಮನ್ನೇ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ’.

ಅದುಗೆ ಮನೆಯತ್ತೆ ಹೊರಿದ್ದ ಅಮೃ ಕ್ಷಣ ನಿಂತು, ಅವಳ ಭುಜವನ್ನು ಮುವರಿಯಿಂದ ಅದುಮು ‘ಟಿಕೆಟ್’ ಏನು ಮಹಾ ದೊಡ್ಡದು ಮಗಳೇ, ಇಪ್ಪ ಅಕ್ಕರಾಸ್ಟೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದಾನೆ...ಇರು ಒಂದಿನ ಎಂದು ಆಗ್ರಹಪಡಿಸಿದರು

‘ಯಾಕೆ?’ ಅವಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರ್ನೆ ಹಾಡುಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಏನನ್ನೂ ಅನ್ನಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ವೌವಾಗಿ ಕುಚೆಯಿಂದದ್ದು ಹೋಣಿಯಿದುರಿನ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಹೊಂಡಬೇ. ಎದುರು ದೂರ ದೂರದವರೆಗೂ ತಾಳೆಯ ಮರಗಳಿದ್ದವು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಮುದ್ರವಿತ್ತು. ಕಡಲಿನ ಮೊರೆತ ಕೇಲೆಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಶೀಗಳಿಸಿತು ... ಈ ‘ಯಾಕೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಇಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಅವಳ ಬದುಕಿನ ಎಷ್ಟೋ ‘ಯಾಕೆ’ಗಳು ಅವಳ ಮನದ ಕಡಲ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ತಾಳೆ ಮರಗಳಂತೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಎಲೆಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿವೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗದೇ.

ಅವಳು ಆ ಮನೆಯ ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಚಾಯ್ ಕುಡಿದಳು, ರಾತ್ರಿಬೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಬಂಜಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಹೋಗಿ ಬಂಜೆ ಬದಲಿಸಿ ಬಂದಬು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದಾದ ನಡುಮನೆಯಿತ್ತು. ಡ್ಯಾಯಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಡ್ಯಾನಿಂಗ್ ಸೇರಿ. ಇದಲ್ಲದೇ ಏರಡು ಕೋಣಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದು ಅವನದು. ಇನ್ನೊಂದು ಅಮೃನಂದು. ಅಮೃ ಹರಮಾಡಿ ಅವಶೀಗೆ ತನ್ನ ಕೋಣೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಾವು ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದರು.