

ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ

ನಮ್ಮ ಸಾಲುವರದ ತಿಮ್ಕು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನೆಲಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮರ ಬೆಳಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೋದಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದೋಲನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ವಂಗಾರಿ ಮಾಥಾಯ್ಯಾ. ಕೇನ್ನಾಡ ಈ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೂಪು. ಸಂಘರ್ಷಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪ್ಗೊಂಡ ಗಟ್ಟಿಗ್ಗಿ. ತನ್ನ ನೆಲ-ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಂಭರಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವರು. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕೆಲಸಗ್ರಿಗಾಗಿ ನೊಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಾರಾದ ಸಾಧಕಿ.

| | |
|----------------------------------|--------|
| ಗಿಡಗಳನ್ನು | ನೆಟ್ಟು |
| ಬೆಳಸುವುದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು | |
| ಹೊಡಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರ | |
| ಜೀವನದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು | |
| ಸುಧಾರಿಸುವ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ | |
| ಮಾಥಾಯ್ಯಾ | ಅವರದು. |
| ‘ಗ್ರಿನ್ ಬೆಲ್ಸ್ ಮೂರ್ವೆಮೆಂಟ್’ | |
| ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಸ್ತಿದ್ದಿ ಹಡೆದ | |
| ಅಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಿರುವ | |
| ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಎರಡು ಹೇಳಣಗಳು | |
| ಹೆಚ್ಚಿಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಕೇನ್ನಾಡಲ್ಲಿ | |
| ಬೆಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೋಟ, ಶಾಲೆಗಳ | |
| ಅಂಗಳ, ಚರ್ಚಗಳ ಅವರಣಗಳು | |
| ಸೇರಿದಂತ ಕೇನ್ನಾಡುದ್ದಕ್ಕೂ | |
| ಬೆಳೆದುನಿಸಿತ್ತಿರುವ ಮರಗಳು | |

ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಅವರ ಬಿಗುರಿದ ಕನಸುಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಸಿರು ಜಳವಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಕ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಭಾಗವಾಗಿಸಿದ ಅಗ್ಗಿಕ್ಕಿಂತ ನಾಯಿಕಿಯದು. ಸಂಸದೆಯಾಗಿ, ಸಿವಿಲ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಅವರು, ಪರಿಸರವಾದಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮಾನವತಾವಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಿಂದಿರುವ ವಂಗಾರಿ ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಅವರ



ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ

ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ್ ಸಂಪಾದಕ

ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ್

ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ‘ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ’ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಮಲಾ ಅವರು ಕವಯಿತ್ರಿಯಾಗಿ ಸಹ್ಯದರ್ಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಿತರು. ಆಶ್ರೀಕನ್, ಆಶ್ರೀಕನ್-ಅಮರಿಕನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನುವಾದಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಈ ಅನುವಾದ ಬಧ್ಯತಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ‘ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ’ - ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳ ಸಂಚಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

‘ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಕಕ್ಕೆ ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಬದುಕಿನ ಸಾಧನಕರೆಯನ್ನು, ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ದ್ವಾರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸಮಾಜ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿಕೊಲ ಸನ್ನಿಹೆಚ್ಚಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪುಟದೇಬುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧೀರ್ಜಿತ್ಯಾಯನ್ನು ದ್ವಾರಿಸುವಂತಿದೆ.

ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಅವರ ಮಾತುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಜೀವನ ಕಥನ, ಅಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೊಂದರ ಬದುಕು-ಸಾಧನಯನ್ನು ಸಹ್ಯದರ್ಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದೆ. ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಅವರ ಹಟ್ಟಿ, ಬಾಲ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಾಜಕೀಯ ಮೌಗಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಸಿತ್ತೇ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಫುಟನೆಗೆಳವರೆಗೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ

ಸ್ತುತಿಗಳು ಮಾಥಾಯ್ಯಾ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಕಥನವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ, ಕೇನ್ನಾಡ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕಾರಣದ ಸಂಪ್ರಸ್ತ ನೋಟವನ್ನೂ ಪರಿಜೀವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇತ್ತಿಜಿನವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸಾಧಕಿಯರ ಬದುಕಿನ ಕಥನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ, ಓದುಗರ ಗಮನಸೆಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಥನಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ‘ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ’ ಅಧ್ಯಾಪಣೆ ಸೇರಣದೆ.

**ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಬುತ್ತೇನೆ; ಲೇಖಕ: ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ; ಪ್ರಾಣಿಕಾರಣ: 272; ಪ್ರಾಣಿಕಾರಣ: 325; ಪ್ರಾಣಿಕಾರಣ: 9448676770
ಬೆಂಗಳೂರು. ಫೋನ್: 9448676770**