

పక్కద కాఫి అంగడియల్లి గుంపాగి సేరిద విద్యాధిగళ్లందిగన అవ్యాహత చచ్చిగళ్ల - ఇవెల్లవుగిలిందాగి, పాథసనోళగే మొదలే బిడుగడెగాగి కాయుత్తిద్ద సంప్రదాయ విరోధి భావనెగళిగి బాగిలు తేదెంటాగిత్తు, తరగతియల్లి కలియుపుదరల్లి ముందిద్దరూ, ఇతర చబ్బపడికెళల్లి అవన ఆసక్తి జాస్తియాగుత్త హోయితు.

ఆ దినగళల్లి అవన భాషణ మాచలు నింతరె కేఖువవర క్యెయ రోమగళు సేటిదు నిల్చుత్తిద్దపు. దేశదల్లి నడయువ అన్యాయి, రాజకారణిగళ కుతంత, బడవర మేలిన దబ్బాలికెగళ బగ్గె హేఖుత్క హోదరంతూ అవసిగి మ్యుమేలే బందంతాగుత్తిత్తు.

‘ఇదక్కేల్ ఒండే మద్దు, హజీయ సంప్రదాయిగళ, వాడికెళ, పద్ధతిగళ ధ్వంసవాగి, హోస మనస్స, హోస విచార, హోస పుయుత్కగళు మున్సుగబేకు,’ ఎందు భాషణద లుత్కరాధసదల్లి ఘజిసుత్తిద్ద.

అవన సుత్కముత్క అవన హింబాలకరు సాకష్ట ఇరుత్తిద్దరు. తరగతియోళగే ఇరువుదక్కింత అవను హోరిగుత్తిద్దుదే హచ్చు ఎంబి ప్రతితియిత్తు, కాలేజిన శిక్షకర మేలే, ఆడలితపగచదవర బగ్గె, దేశద పుధారిగళ విరుద్ధ కికిచరుత్, ఆవేశభరిత మాపుగళన్ను అదువాగ సహపాలిగళు ప్రభావితరాగి కేఖుత్తిద్దరు. ఆడలిత పగచద నిధారాగళల్లి ప్రతియోబ్భు విద్యాధిగూ తన్న అభిప్రాయమన్న మండిసువ హక్కు ఇరబేకెంబుదు అవన మూల మంత్రవాగిత్తు. ముందే భవ్య భారతవస్తు కట్టవల్లి, దేశద సరకారపు కెలవే బలిష్ట మందియ శ్యేయల్లిరద, ప్రతియోబ్భు ర్యేత, ప్రతియోబ్భు సామాన్ కశలియవనొ భాగవహిసువ దిన బరబేకెందు భాషణ మాపుత్తు, లంచగళితన, భృష్టాబాగరిగలన్న బిందిసుత్క, లంచిదవరన్నూ ప్రహోదిసుత్తిద్ద. బేలే కాలేజుగళిందలూ

అవన భాషణక్కాగి బేడికెగళు బరుత్తిద్దపు. అదే సమయదల్లి అవను క్యాంతికారీ కవనగళన్నూ బరెయుత్తిద్ద. హేగే పాలేతర చట్టపడికెగళే హేబ్బాగి అవను ఒళ్లీయ అంకగళన్ను గళిసుపుదు సాధ్యవాగుత్తిరలీలు. ఉత్తీణానేసో ఆగుత్తిద్ద.

అవను కాలేజినల్లిరువాగలే అవన తందె మృతరాగిద్దరు. అవరదు అపమ్మత్తు. మణసేగుడ్లేగే హోదవరు వాపస్స బరువాగ కత్తలాగిత్తాగి, బస్స కిడియువ గడిబిడియల్లి బస్సినిటిగి బిచ్చు ప్రాణ కళచోందిద్దరు. బెళ్లగ్గె సుద్ది తిళియువాగ తడవాగిత్తు. తాయి, తంగి, ఇబ్బరు తమ్మందిరోందిగే పాథసనొ ఒచ్చెలే అనాధనాగి బిట్టడ్ద, ఆగ కేసయ వపడల్లిద్ద అవనన్న ఇద్దక్కిద్దంతే యతాధకే ఎసయల్పటంతాగిత్తు. అష్ట బేగ తందెయన్న కళకోఖ్లువ ప్రసంగ బరుత్తడెన్నువ కండలేశీయమ్మ సులివం అవసిగరలీలు. రాత్రి బెళగాగువుదరోళగే తాయి, తంగి, తమ్మందిర జవాబ్దారి హోత్త మనెయ యిజమాననాగిబిట్టడ్ద.

ఉఱిన జనరు పనేసో మాతనాడిదరు. ‘సుబ్రాయ మాస్ట్రిగో బద్ధై సాకాయిత్తే, ముఓసోలోగో సాల, తిలోసోకాగ్గె బిస్సినిది చిద్దై ప్రాణ కళ్లుండద్దంబు,’ ఎంబ సుద్దియూ హబ్బిత్తు. తందెయ కాయుగళీల్ల ముగిద కండలే పాథ బెంగళారిగి హోరపుబిట్ట. ఈ సల పరీళ్లే కడ్డబేంకే బేడవే ఎందు యోళిసుత్తిరువాగ, అవన అమ్మనే, ‘ఇష్టోస్ కల్దద్దకే ఈ సల పరీళ్గో కూకణ్ణే. అష్టయ్యునో ఆతక్కు శాంతి సిక్కు’ ఎందిద్దంలు. పేణ్ణగే హోత్కుచోంచు ఒబ్బునే బస్స నిల్చువ జాగక్కే హోగువాగ తమ్మందిర జోతయల్లి బిరుత్తేపెందరె బేడవే బేడవెందిద్ద.

బస్స నిల్చువ హేద్వారియ మనయింద హచ్చు దూరదల్లిరలీలువాదరూ, అల్లి హాదు హోగువ బస్స-లారిగళ ప్యేపోళయ వేగక్కే