

ಅವಶೇಷ ರೂಪ ಕೇಳಿ ನಂಬರ್ ಬರಿಸಿ ಮನೆಕಡಿ ಮುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬರ್ ಬಂದರೆ ಅದೇ ರಕ್ತದ ಮೇಲೆ ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮೂಲಲು ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕಂತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿಕೊಂತ ಬಿರಾಕತ್ತಿದ್ದ. ಹೊಲಕ್ಕೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾರೆಮ್ಮೆ ಈ ಕಡೆ ಮಾಯಿಕಿಗೆ ಭೋಗಕ್ಕು ಜಡೆ ಹಾಕಿ ಗ್ರಾಡಿಗೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಕುಂಡಿಸಿದ್ದಳು. ಅಮೇಲೆ ಎಲೆಚೆಲದಲ್ಲಿ ಕೆಯಾಕಿ ಕರಲೇ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಸುಣಿದ ಜಲರುಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದಳು. ಅವಲ್ಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಾಯಿಲ್ಲ ತುರುಕಿದಾಗ ‘ಯಿಮಾ.. ಯಿಮಾ.. ನಮಿಗಿ ಎಲೆ ಕೋಡು.. ಎಲೆ ಕೋಡು’ ಅಂತ ಮಾಯಿಕ್ಕೆ ಭೋಗಕ್ಕು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ ಅವರಮ್ಮೆ ಎಲೆ ಹಾಕೋವರೆಗೂ ಕಾದು ಜಿಡೇ ರೀತಿ ಹರಮಾಡಿ ಅವಳ ಬಾಯಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದವು. ಮಾರೆಮ್ಮೆ ಈ ಸಲ ಎಲೆ ಕೋಡುವರದಕ್ಕೆ ತಡಮಾಡಿದಾಗ ಯಿಮಾ ನಿನಿಗಿ.. ಯಿಮಾ ನಿನಿಗಿ... ಅಂತ ಆಕಿನ ಕೊರಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ವರದು ಕೀಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಜೋತುವಿದ್ದವು. ಮಾರೆಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಗರಗಸದಂತಹ ಹಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಎಲೆಅಡಿಕೆಯನ್ನು ವರದು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಮಾಯಿಕಿ, ಭೋಗಕ್ಕು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವು ಎಲೆಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಉಂಡಮಾಡಿ ಹಾವಿನಂತ ಬುಳಬುಳನೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದವು. ಇವರಿಬ್ಬರ ನಾಲಿಗೆ ತಾಯಿಯ ನಾಲಿಗೆಯಂತ ಕೆಂಪಾಗಿರಲ್ಲ. ‘ಯಿಮಾ ನಮಾವಕ ನಾಲಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗಿಲ್ಲ?’ ಅಂತ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಾರೆಮ್ಮೆ ‘ಮುಂದ ಯಾರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ ಸಿಗಿತನ ಅಂತೋರು ನಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೆಂಪಾಗಾಗ್ವ’ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾಯಿಕಿ, ಭೋಗಕ್ಕು ಇಬ್ಬರು ಅಳಳು ಸುರು ಮಾಡಿದರು. ‘ವಡಕಳತೆಿಲಿ? ನಿಮ್ಮ ಹಾಳಾಗ್ಗೋಗಾ ಎದಕಾ?’ ಅಂದು ಗದರಿಸಿದಾಗ ಮಾಯಿಕಿ, ‘ಹಂಗಾರ ನಮಿಗಿ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ ಸಿಗಲ್ಲ ಮೂಲ್ಲಾ ಮೂಲ್ಲಾ...’ ಅಂತ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಳು ಮುಂದಾದರು.

‘ಗೇಣುಧ್ವಿಲ್ಲ ಗಂಡ್ರ ಬಿಂತಿ ನಿಮಿಗಿ ಇವಾಗ ಬಂತೆನು? ನಾನು ಸುಳ್ಳ ಅಂದೆ. ಅದನ್ನು ಅಂಬಾಕ ಮಾಡುವರ ಹಿರೆರು. ನಾಲಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗೊಲಿಗಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ್ರ ಕೆಡಿದ್ದ, ಉಂಡು ತುಂಬ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ್ರ ಇರುತ್ತಿದ್ದು, ನಿಮ್ಮಪ್ಪನವಂತೋರು ಓಸಿ, ಇಷ್ಟಣ್ಣ ಕುಡುದು ಹಾಳಾಗೊಳು ಯದಕ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದು

ಹೇಳು’ ಅಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಮುಂಜೆಲಿಂದ ರೂಟ ನೋಡಾಕಂತ ಹೋಗಿ ಶಾಳ ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಾಯಿ ಬಣಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಳ್ಳೆ ಬೆಕ್ಕಿನಂಗ ಒಂದೂಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಟಗೋಂತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅವಶೇಷ ಮೆಲ್ಲಕ ಬಂಕ ಏರಿ ಕುಶಿತ. ಮಾರೆಮ್ಮೆ ಗಂಡನ ಕಡೆ ಮುಖ ತಿರುವಿ ಬಂದು ಮಣ ಮೇವು ತಿಂದು ಮಕ್ಕಂಡಿದ್ದ ಎಮ್ಮೆ ಬುಸ್ವಗರೆದಂಗ ಬುಸ್ವಗರೆದಳು. ಅವಶೇಷಗ್ಗ, ‘ಇವಲಿಗೇನಾದ್ರ ಪಾತಪ್ಪನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕುಂತು ಓಂ ರೂಟ ಕೇಳಿದ್ದ ಯಾರಾ ಬಾಯಿಂದಾದೂ ಕೇಳಳೆನು?’ ಅಂತ ಅನುಮಾನ ಬಂತು. ಅದೇ ಭಯದಿಂದ ಕುಂಡಯ ಬಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ವಪ್ಪರೆ ಕುಂತಿದ್ದ ಆ ಅನುಮಾನ ನಿಜವಾಗಿತ್ತು. ಮಾರೆಮ್ಮೆನ ಬಾಯಿಲಿಂದ ಬೃಗುಳಗಳು ಬದನೆಕಾಯಿ ಬಾಣ ಸಿದರಂಗ ಪಟಟಣನೆ ಸಿದರಂಗ. ‘ಲೇಂಬೆ ಬೆಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಾಳೆವು ಮಾಡಾಕ ದಾರಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ನೀವು ಮನೆ ಮುಖ್ಯಾಕ ದಾರಿ ನೋಡಿಕೆಂತಿರೆನು?’ ಅಂದಬು. ಅವಶೇಷಗ್ಗ ಬೆಗೆಗೊಂಡು ಬದಸಿಗೊಂಡು ಸಾಕುಸಾಕಾರಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ಅದ್ದು ಇಲ್ಲಿವರಗೆ ತಾಳೆ ತಗಾಂತ ಬಂದಿದ್ದು. ಇವತ್ತಾಕ ಮುಂಜೆನಿಂದ ಉಣಿಲಾರದಕ ಪನ್ನು? ಸಿಟ್ಟು ಗುಡ್ಡ ಏರಿದಂಗ ಏರಿ ಬಿರಾಕತ್ತಿತ್ತು ಅದ್ದು ಇಳಗ ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮಿಂದ್ದ ಬಂದೇ ಮಾತಿಗೆ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ, ‘ಲೇಂಬೆ ಆಡಲ್ಲೋ... ಓಸಿ ಆಡಲ್ಲೋ ಈ ಮನೇನಾ ದೀಪಾ ತೆಗದುಬಿಡಲ್ಲೋ...’ ಅಂತ ಉಳ್ಳಕ ಇಡೀ ಓಣಿಗೆ ಕೇಳಂಗ ವದರಿಂಟಳ್ಳು. ಈ ಸಲ ಅವಶೇಷನ ಸಿಟ್ಟಿನ ಕಟ್ಟೆ ಒಡಯಿತು. ‘ಲೇಂಬೆ ನಿಮ್ಮಮ್ಮೆನ ಯಲ್ಲಿಗೆಂತ ತಡಕಲ್ಲೋ?’ ಅಂತ ಬಂಡೆ ವರಸಿಗ್ಗಾಂತ ಕುಂತಿದ್ದ ಮಾರೆಮ್ಮೆಗ ಬಂದೇಟು ಚಿನ್ನಿಗೆ ಭಟ್ಟೆ ಅಂತ ಬುರುಪ್ಪುಂಗ ಕೊಟುಬೆಣ್ಟ. ಏಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತಡ ಮೈಮೇಲೆ ಹಾವರಿದಂಗಾಗಿ ಲಬ್ಬೋ... ಲಬ್ಬೋ... ಅಂತ ವಯ್ಲೊಂಡು ಬರೆಪ್ಪೋಂ... ನನ್ನ ಕೊಲ್ತಾನ ಇವನು, ಇವನ ಕ್ಕೆಗೆ ಮುಳ್ಳಮುರಲಿ, ಹೊಸುಳಂರಿಲ್ಲ’ ಅಂತ ಬಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಓಣಿನ ಮನೆ ಮುಂದಬಂದು ನಿಂದ್ರಿಂಗ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳ್ಳು. ಜಂತಗಲ್ ನಿಂಗಮ್ಮೆ ಅಯಿಳ್ಳೇರು ಸಾಂತಮ್ಮೆ ಕಾಮಾರಧಿರಮ್ಮೆ ಜಿನ್ನದೊರು ಹಂಪಮ್ಮೆ ಹತ್ತೆತ್ತೆ ವರುಪದ ಹಿಂದ ಗಂಡನ ಕಳಕಂಡೋರು ಎಲ್ಲರೂ ಅವಶೇಷನ ಸುತ್ತುವರೆದುಬಿಟ್ಟರು. ‘ಅಭಾಬಾ ಈ