

ಪ್ರಬಂಧ

ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲು ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಅಥವಾ ಅಭಿಮತಕ್ಕಳು ಹೇಳುವ ಭೂತ ಚೀಕ್ಕೇ ಅಂದೆ ಇದೇನಾ! ಎಂದೂ ಅನಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪತಿ ‘ಒಹ್’, ಅದು ರಚ್ಯಾರಿನ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದ ಎಂದಾಗ ನಗು ಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಅರಿತೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು. ಅಂದು ಶಬ್ದ ಭಯ ಮಟ್ಟಿಸಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಈ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಗಾಬರಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲವೇ! ಅಲ್ಲಾ, ಅಂಗಳದ ಅಂಚಿಗೆ ನಟ್ಟ ಬಾಳಿ ಕುಡಿಯಾದೆಯುವ ಮನ್ನಾದೆ ಸಿಗಿದು ಹಾಕಿ ಚೀಪಿ ಎಸೆದು ಹೋಗುವ ಕೋತಿಗಳ ಪಟಲಾಂ ಕೂಡ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅನಿಸಿತು, ಪ್ರಪಂಚವೇನಾದರು ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟತೇ ಹೇಗೆ? ಕರ್ಮ, ಕರೆಂಟಿಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಪೂರ್ವನೂ ಚಾರ್ಜ್ ಮುಗಿದು ಮುರಿದ ಕನ್ಸಿಡಿಯ ಹಂಡಿನಂತೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗ ಈ ಶಬ್ದವೇ ಇಲ್ಲದ ನಿಶ್ಚಯ; ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಚಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಾಗಿದರೆ ಕೇಳುವ ಕಿವಿ ಸಿಗಿಬೇಕಾದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಘರಾಂಗು ದೂರ ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿರಂತರ ಸದ್ಯ ಕೇಲೀದ್ದ ನನ್ನ ಕಿವಿ ಈಗ ಸದ್ಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಹಾಕೆರೆಯಿತೆಗಿತು. ನಾನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಕಿವಿಯಾದೆ. ಮತ್ತೆ ಕ್ಷಣಗಳು ಸರಿದಂತೆ ಕಿವಿಯ ಕಿವಿಯಾಗೆಯಾದಿದೆ. ಕಣ್ಣ ಮುಟ್ಟಿದೆ!

ಕಣ್ಣ ತಿರಿಗಿಸಿದಾಗ ಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಉಲ್ಲಖಿನ ಬೇವಗಳು. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೂ! ಓಹ್ ಜಾತೆ ನಡೆಯಿತ್ತಿದೆ! ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಚೂರೂ ಸಿಟ್ಟು ಬಾರದೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಗೇ ಅಕ್ಷರಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎಂಥ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿವೇ ಈ ಹಳಗಳು. ಬೇವಪ್ರೋಂದು ಒಂದು ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರೊಂದರೆ ಈ ಹೋಗಿವಾಸಯ ಧ್ಯಾನ, ವೌನ ಅಗತ್ಯವೇನೋ! ಒಂದು ರೀತಿಯ ಉನ್ನಾಗೆ ಹೋದಂತೆ ಗಾಜಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೊಂಬಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮುಳಗಳು ಧ್ಯಾನಸ್ಥವಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಘರುಗಳು ಮುಳಗಳಾಗೋಂದು ಹೇಗೆ? ಅಲ್ಲ, ಇವು ಅಪ್ಪಣ ಬೇವಗಳು.. ತಂತಮ್ಮ ಒಂದು ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಹೋಸದೇ ಆದ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಹೋರಳಲು ಧಾನ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬೇವಗಳು.. ಸುತ್ತಲೂ ನೂರಾರು ಬೇವಗಳಿವೆ. ವಿಧವಿಧದ,

ಬಣಬಣಿದ್ದ, ಸಣ್ಣ ರೆಕ್ಕೆಯ ದೊಡ್ಡ ರೆಕ್ಕೆಯ ಸಣ್ಣ ಮಿನಸೆಯ ಅಗಲ ಮೀನಸೆಯ ಎಪ್ಪೊಂದು ಬೇವಗಳಿವೆ. ಗೋಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಪತ್ತಿ ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಸುತ್ತ ಅತ್ಯಂತ ನಾಜೂಕಾದ ಬಲೆ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು ಕಂಡಿತು. ಅಂದರೆ ಇದರೊಳಗೆ ಜೀವದ ರೂಪಾಂತರ ಕ್ರಿಯೆ ಸದ್ಯಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ದೊಡ್ಡ ಜೀವವಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗ್ನಿಂದ ಈ ಹೋಸ ಅವಸ್ಥೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗುತ್ತಿಲ್ಲ... ನಾನೇ ದೊಡ್ಡ ಹುಳವೆಂದು ಅನಿಸಿತು.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಕಳಚಿಕೊಂದು ಹೋಸದೇ ಅಗುವ ಮಾಗರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗೂಟಪೂರಿತ್ಯೇನೆಯೇ... ಜೀಡೆವೊಂದು ಎಪ್ಪು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಶಬ್ದ ಮಾಡದೇ ಬಲೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆಲ್ಲ ಜೀವತ್ತಿಯೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸದ್ಯಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಸ್ವಭಾವೀಯ ಒಳಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಬಾತ್ತಿಯಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಯದ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಅನೇಕ ಪಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳ ಬಲೆ ಕಣ್ಣಿನ ಒಳಕ್ಕೆ... ಒಳಗಾಷ್ಟೇನೊಳಕ್ಕೆ ಅದರ ಒಳಗೆ... ಅದರ ಇನ್ನೂ ಒಳಗಾನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಂತೇ ಒಂದೊಂದೇ ಶಬ್ದ ಕಿವಿಗೆ ದೀರ್ಘಾರಂಭಿಸಿತು. ಹೋ! ಇಲ್ಲೊಂದು ವ್ಯಾರಲಲ್ಲಾ ಪ್ರಪಂಚನೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿದೆ! ಇಲ್ಲಿ ಮಾತಿದೆ. ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅಂಂಚೊಳ್ಳದ ಸರಸವಿದೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮಟ್ಟು ಇದೆ. ಬಂದುಕೂ ಇದೆ..ನಾನೆಂಧ ಪೆದ್ದಿ!

ಮತ್ತೆ ನಿರುಕ್ತಿಸಿದಾಗ ಬಲೆಯೊಂದು ತೆಲುವಾದ ಸಿಪ್ಪೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದರ ಸಿಪ್ಪೆ ಅರೆ ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಓಹ್ ಈ ಸಿಪ್ಪೆಯೊಂದ ಬಣ್ಣದ ಚಿಕ್ಕೆಯೊಂದು ಕೊಂಚ ಕೊಂಚವೇ ರೆಕ್ಕೆ ಅಗಲಿಸುತ್ತಾ ಹೊರ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಓಹೋ, ಇದು ಹಾರುತ್ತಿದೆ. ಪಕ್ಕದ ಪೂರೆಯೂ ಕಳಬುತ್ತಿದೆ. ಹಳದಿ, ಕಪ್ಪ, ನೀಲಿ, ಹಸಿರು, ಕಂಬಣಿ, ಬಿಳಿಯ ಚಿಕ್ಕೆಗಳು ರೆಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹಾರಾಡಲು ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡವು. ನೋಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಾ ನಾನು ಹಗುರವಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವಾಗತ್ತೆಡಿಗಿಲ್ಲ... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿನನ್ನು ಕಾಲುಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೇನೋ ಅನಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಹೋದು! ನಾನು ನೆಲದ ನಂಬಿ ಕಳಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಅನಿಸಿತು.