

ಕಣ್ಣಾ ಮುಚ್ಚೇ ಕಾಡೇ ಗೂಡೇ



ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಿಮ್

ಕಲೆ: ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಎ.ಎಸ್.

ಬಿರು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದ ಮಣ್ಣು ಮೊದಲ ಮಳೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇನಿಯನ ಮಿಲನವಾಯಿತೆಂದು ತಂಪಾಯಿತು. ಮಿಲನದ ಫಲವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪಸರಿಸಿತು. ಹಿತವಾದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಮೂಗು ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪರಿವೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನಂಬುಡಸಾಗಿದ್ದ, 'ದುಡ್ಡುಬೇಕುಕನಪ್ಪ, ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫೀಸ್ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಒಂದೈನೂರಾದರೂ ಬೇಕು' ಎಂದಿದ್ದ ಮಗ, 'ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುವುದು? ತನ್ನ ಬಳಿ ಈಗ ಚೆಕ್ಕಾಸೂ ಇಲ್ಲ. ಹತ್ತೋ... ಇಪ್ಪತ್ತೋ ಆದರೆ ಹೇಗೋ ಮಾಡಬಹುದು. ಏನೂರು.. ಅಂದರೆ ಹೊಂದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ದುಡ್ಡು ಕೊಡುವವರಾರು?' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಿರಕಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ದೇವಪ್ಪ, 'ನಂಬುಂಡಾ.. ಓ.. ನಂಬುಂಡಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಓಡಿ ಬಂದು ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಂದೇಟು ಕೊಟ್ಟು, 'ಏಟು ಕೂಗಬೇಕು ನಿಂಗೇ?' ಎಂದಾಗಲೇ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮರಳಿದನವ. 'ಹೆ.. ಗ್ಯಾನ ಎಲ್ಲೋ ಇತ್ತು ಕಣ್ಣಾ. ಗೊತ್ತಾಗ್ಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನಕ್ಕ. 'ಅಂತಾದ್ದೇನ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ ಕನಪ್ಪ. ಕೂಗಿದ್ದ ಕೇಳೇ ಇರೋವಂತದ್ದು.. ತಲೆ ಹೋಗೋವಂತದ್ದು' ಎಂದು ಹಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಸಲಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲವೇ? 'ಅದೇ ಕನಪ್ಪಾ. ನನ್ನಗ ಬಸನಿಂಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟವ್ವ. ಅದಕ್ಕೆ ಫೀಸು ಏನೂರು ಬೇಕಂತ ಹೇಳವ್ವ. ಮಾದೇವಿ 'ನನ್ನಾವ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಲ ನೀನೇ ಎಂಗಾದ್ರೂ ಹೊಂದು' ಅಂದ್ರು. ಪ್ರತಿ ಸರ್ತಿ ಅವಳೇ ಕೊಡೋಳು. ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಕಠಿಣತಾ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ಕರಕೊಂಡೋಯ್ಯಾನೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಗೌಡರು ಹಳೆ ಬಾಕಿನೇ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಎಂಗ? ಕೇಳ್ತೀ? ಶೆಟ್ಟರು ಮೀಟರ್ ಬಡ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ. ಬಡ್ತಿ ಕಟ್ಟಕ್ಕೆ ನನ್ನೈಲಾಗಲ್ಲ.. ಇನ್ನಾರವ್ವ? ಅದಕ್ಕೆ ಎಂಗ್ನಾಡ್ತಿ ಅಂತ ಯೋಚ್ಚಿ' ಎಂದು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡ. ದೇವಪ್ಪ ಮುಂದುವರೆದು, 'ಹೌದು ಕಣ್ಣಾ, ನಂಗೂ ಏನೂರು ಬೇಕಿತ್ತು. ಅಪ್ಪಂಗ ಅದ್ಯಾವ್ವೋ ಔಸಧಿ ಯೋಳವ್ವ. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂರು ರುಪಾಯಂತೆ. ಅವ್ವ ದಿನಾ 'ತಂದ್ಯಾ? ತಂದ್ಯಾ?' ಅಂತ