

ಹೇಳುವಂತೆ ಗಂಟುಬಿಡ್ಡರು. ಒಬ್ಬ ಹೋಸ ಲೇಟಿಕನಲ್ಲಿ ರಬಹುದಾದ ಅದಮ್ಮ ಉತ್ಪಾಹವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಖುಷಿಗೊಂಡು ಹೋಗಳಿ, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾವೂ ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕಾಟ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ನಕ್ಕರು. ‘ತೇಜಸ್ಸಿಗಂತ ನಾನೇನು ಕಮ್ಮಿಸಾರ್... ಅವರಂಗೇ ನಾನೂ ವಾಲೆಂಟಿನ ತೆಗೊಂಡ ತೋಟ ಮಾಡ್ಡಿದ್ದೀನಿ. ಅವರಂಗೇ ನಾನೂ ಘೋಟೊ ತರಿತಿನಿ, ಅವರಂಗೇ ನಾನೂ ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಂಧನೆಷ್ಟು ಬರಿತಿನಿ... ನನ್ನ ಗುರಿ ಅವರನ್ನು ಮೀರಿಸೋದು ಸಾರ್... ನಿವೇ ಹೇಳಿ, ನಾನು ಜಾನ್ನಾಫೀರಕ್ಕೆ ಎಲೆಜಿಬಲ್ ಇಲ್ಲಾ?...’ ಎಂದು ಕೊನೆಸಾಲು ಹೇಳುವ ಮೋದಲೇ, ಸಾಹೇಬರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಪ್ರೇ. ಕಾಳೀಶ್ ಮಾಡ್ಡೆ ಬಾಯಿಹಾಕಿ ‘ಅದರೆ ಒಂದೇ ದುರಂತ ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕುವೆಂಪು ಧರ ಕವಿ ಆಗದೇ ಇರೋದು, ಅಲ್ಲಾ ರೇ...’ ಎಂದು ಗೈಚ್ ಜೋಕ್ ಮಾಡಿದವರಂತೆ ಕುಂಡಿಬಡಕೊಂಡು ನಕ್ಕಬಿಟ್ಟರು..

ಪಾವಂದರಯ್ ಏನೋ ಅವಮಾನ ಆದವರಂತೆ ಮುಖ ಸಣ್ಣಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ‘ತು ಟ್ಯೂಟಲ್ ನಲ್ಲಿ ಶಿಗಾಗಲೇ ಅನೇಕರು ಬರೆದುಬಟ್ಟಿದ್ದಾರಲ್ಲೇನ್ನೀ, ನಾವು ಏನೇ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಸದಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಧ್ವನಿಸುವಂತಿರಬೇಕು... ನೀವು ಹಿರಿಯ ಲೇಟಿಕರು, ನೀವು

