

ಕರೆಸಿದ್ದು.’ ಹೀಗೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬಲಗಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ‘ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಸರ್, ಯುವರ್ ಟರ್ನ್ ಪ್ಲೀಜ್,’ ಎಂದಳು. ತಿರುನಾಮ ತೊಟ್ಟು ಜಪೆಂದು ಕೂತಿದ್ದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಥಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರಾದವರಂತೆ,

‘ಸಾಪೇಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟೋ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ನಾನು ತಬ್ಬಿಬ್ಬದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲದೆ ವಿವರಗಳು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ಸರ್, ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ,’ ಎಂದೆ.

‘ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೋಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೀಡ್ ಆಫ್ ಲೈಟಿಂಗ್ತ ಆಬ್ಸಲ್ಯೂಟ್ ಆದದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಹಾಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏನು ಕನಕ್ಷನ್ ಶೋಲ್ಡುಂಗೊ. ಕನಕ್ಷನ್ ರುಂಬಾ ಇರಿಕ್ಟರದ್... ಈ ಮೇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಮಾರ್ಜಿನಲ್ ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಇಲ್ಯೂಶನ್, ಅಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ರಿಲೆಟಿವ್.’

‘ಅವು ಪರಸ್ಪರ ಕಂಡರೆ ಮಾತಾಡೋದೇ ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನು ರಿಲೆಟಿವ್ಸ್ ಆಗುವುದು ಹೇಗೆ?’ ನಾನು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಪ್ರೊಫೆಸರರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. (ಅವರು ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿ ಎಚ್ಚರಾಗದ್ದರಿಂದ ರಿಲೆಟಿವ್ ಬದಲು ರಿಲೆಟಿವ್ಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೇ?)

‘ರಿಲೆಟಿವ್ ಆದವು ರಿಲೆಟಿವ್ಸ್ ಆಗುವೆ, ರಿಲೆಟಿವ್ಸ್ ಆದವು ರಿಲೆಟಿವ್ ಕೂಡಾ. ವಾಂಗೊ, ವಾಂಗೊ, ಏಗಾತ್ಸನ್! ಇಂದು ಮಾರ್ಜಿನಲ್ ಆದವರು ನಾಳೆ ಮೇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಆಗ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಳಿಗೋ ಅಡಿಗಳ್.’

‘ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ, ಸಾರ್, ಇನ್ನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅಡಿಗೆ ಮಾಡೋರು ಮಾಡ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ, ಊಟ ಮಾಡೋರು ಮಾಡ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಈಗ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?’

ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅದಕ್ಕೆ, ‘ಯಾರೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸ್ತ ಇಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಅರ್ಹತೆಯಿದೆಯೋ ಅದು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಬಿ ರೆಸ್ಪ್ ಅಶ್ಯೂರ್ಡ್’ ಎಂದಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವ ಹಾಗೆ. ಪ್ರಚಂಡ ಕರತಾಡನ ಬಿತ್ತು ಈ ಮಾತಿಗೆ.

‘ಇರಲಿ, ನಿನಗೆ ಸೈನ್ಸ್‌ನ ಹಾದಿ ಬೇಡ; ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ್ದು?’ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

‘ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸರ್. ಜೀವಕ್ಕಿಂತ ಆಚೆಗಿಂದು ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವ ಎಂದರೆ ಜೀವ ಸಹಾ ಒಂದು ಮಿಸ್ಟರಿ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.’

‘ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನೀನಿಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಲುವಾಗ ಮಾರ್ಜಿನಲ್ ಏನು, ಮೇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಏನು?! ಪಾರ್ತಿಯಾ?’

‘ಪಾರ್ತ ಸಾರ್, ಪಾರ್ತ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೇಳೋದು, ನನ್ನನ್ನು ಮೇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮಿಗೆ ತಗೊಂಡರೆ ಯಾರಿಗೆನು ನಷ್ಟ?’

ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ‘ಟ್ರೈಬ್ಯೂನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕುವುದು ಅಲೌಡ್ ಅಲ್ಲ,’ ಎಂದಳು. ನಂತರ ಎಡಗಡೆಯ ಮಹಾತ್ಮನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ‘ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾಯ್ಡು, ನಿಮ್ಮ ವಿಟ್ನೆಸ್,’ ಎಂದಳು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ನಾಯ್ಡು ಮೊದಲು ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು; ನಂತರ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ಇಂಥಾ ಮಹನೀಯರಿದ್ದ ಕಡೆ ತನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನನ್ನಾಗಿ