

‘ರ್ಯಾಲೇ ನಾನು ಮಾಯೀ’

ಬೆಳ್ಳಂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅವಳ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ ಎಂಥದೋ ಖಿಸಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಶಿರಣಗಳು ಕೈನದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾದಿದಂತೆ, ಬೆಗುರುಲೆಯ ತೀಡಿ ಬರುವ ತಂಗಾಳಿ ಕಚುಗುಳಿ ಇಟ್ಟಂತೆ, ಮುಂಜಾವಿನ ಉಪೆ ನಸು ನಾಡಿ ಕೆನ್ನೆ ಸವರಿದಂತೆ ಹೊದು, ಅವಳ ಮಾತು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಇನ್ನೇನೂ ವರ್ಣಿಸಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಇದ್ದುವುದರ ವರ್ಣನೆಯೇ ಬೇಡ ಮಾಯಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಿವು ಇರುವುದರಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಎಂಥದೋ ಇರಿಸುವುದಿಸು!

‘ನವ್ಯೇದಯ ಕವಿಗಳಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೇಳಲಿಸುವುದು ಬೇಡ. ನವ್ಯದಲ್ಲಿನ ರೂಪಕವಾಗಿ ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾರಂಕೇತಿಕರಿಸುವುದೂ ಸಲ್ಲ. ಒಂದಾಯದ ಧೋರಣೆಯೂ ಆಗದು. ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಾರದು’ ಎಂಬುದು ಅವಳ ಕಂಡಿಷನ್ನು! ಇಂಥ ಟಿಪ್ಪಿಕಲ್ ಗುಣಗಳಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಾದ ಮಾಯಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು ಆಕೆ ಒಡ್ಡಿದ ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆ ಒಂದೇ ಏರಿದೇ?! ಒಂದು ದಿನ ಘೋನ್ ಮಾಡುವುದು, ಪುನಃ ವಾರ ಬಿಡುವುದು. ನಾನು ರಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಆಗಿರುವುದು. ಆಕೆಯೇ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದಾಗ ‘ಯಾಕೆ ಹೀಗೇ?’ ಅಂದೇ, ‘ಹಿಂಗಾ ಸುಮ್ಮೆ!’ ಅಂತ ನಗುವುದು. ಇದೇ ವರಸೆ ಮುಂದುವರಿದಾಗ ಸಿರಿಯಾಜ್ ಗಿಡ್ರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳಿಂದಲೇ ಘೋನ್!

‘ಮಾಯಿ, ಹಾಗೇಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲಿ?’ ಪುನಃ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ‘ನೇಂದ್ರಪಾ, ನಾವ್ ಹೇಣಿಕ್ಕು. ಹಂಗ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತೇ ಇತ್ತೀವು ಎಲ್ಲಾದ್ದುಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದ್ರು ಮಾತ್ರ ಮಾತು, ಅರ್ಥಾಯಿಲ್ಲಾ?’ ಕ್ಷಣಿಕಾಲ ನನಗೆ ನಗೆ, ವಿವಾದ, ಜುಗುಷ್ಟೆ. ಒಂದರಿಂದ ವರ್ಣಗಳವರಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಆಕೆಯ ಲಕರಿಯನ್ನು ಸಹಿಕೆಂಬ ಪರಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಎಂಟನೇ ಕುಶಾನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ ಓಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಸಣ್ಣ ಆಳಿದೆಂಟೂ. ಆಸ್ತುತ್ತೆ ಪಾಲಾಗಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಘೋನ್ ರಿಂಗ್ ಮಾಡಲಾಗಿರಲ್ಲಿ ಒಹುತ್ತಿ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಸೂರಿಯೇ ಘೋನ್‌ನೇತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಇದೆಲ್ಲ ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿರೆಬೇಕು. ಆಸ್ತುತ್ತೆಯಿಂದ ಡಿಫೋಚಾಜ್ ಆಗಿ ವಿಶ್ಲಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ ಮಾಯಿಯ ಘೋನ್! ಆಗವು ಜೋರಾಗಿ ಸುರಿದ ಮುಂಗಾರು! ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತು ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಹಾಗಿರಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಅವಳ ಭಾವುಕಡೆ ಜೊತೆ ಮಿಂದೆದ್ದ ಮಧುರ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಮನವರಿಸೆ ಮಾಡಿಸುವುದು? ನನ್ನ ಬದುಕು ಅಧಿರವಾದಾಗಲ್ಲಿ ಧ್ವೇಯ ತಂಬುವ, ಇನ್ನೇನು ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯೇ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನವಾಗ ಮಾಯಿಯಾಗಿ ಕೈದಿದ ಮಾಯಿಯ ಪರಿಚಯದ ಪರಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು?!

ಇದೆಲ್ಲ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ಒಂದು ಮಿಸ್ ಕಾಲೋನಿದ. ಯಾರಿಗೋ ಘೋನ್ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ಮತ್ತಾರಿಗೋ ರಿಂಗ್ ಆಗಿ, ‘ಹಲೇ ಯಾರು?’ ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದ್ರಕ್ಕೆ, ‘ಘೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದು ನಿವು, ಮೊದಲ್ಲೆಲ್ಲಿಲ್ಲ, ನಿವಾರು’ ಎಂದಿತ್ತು ಮುಂಚು ಸಂಚಾರದ ಕಂಚು ಕಂಠದ ದ್ವಾನಿ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗಡಸುತ್ತನ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಹಿತಿ ನನ್ನ ತಲೆಹರಣ ಸ್ವಭಾವ ಇಂಥ ಭಾನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ತಯಾರಿರಲ್ಲ.

‘ನಾನ್ನಾರಾದ್ದೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲಿ... ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾಮೀಬೆ ಇದ್ದಾರಾ?’ ಅಂತ ಶುರುವಿಟ್ಟೆ. ಇದು ಆಕೆಯ