

● ಎಸ್.ಆರ್. ರಾವಳ್, ತೇರದಾಳ

ಆಧುನಿಕ ಮಾನವನು ದೂರದ ಆಕಾಶಾಯಗಳತ್ತ ದಾಪ್ತಗಾಲು ಜೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಲೇಖಕ ಜೋಡು ಪುರಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನ್ನಲ್ಲ ಎಂದು ದಯವಿಟ್ಟು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆದ ಗತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪರಧಿಯೋಳಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಟೇವಿಯಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಆಧುನಿಕ ಅತಿರೇಕಗಳು, ಸಾಧನೆಗಳು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದೇ ಟೇವಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರು, ಪುರಾಣ, ನಂಬಿ, ಆಚರಣೆಗಳ ಚರ್ಚೆ, ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ಕೊನೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾದಿತೇ! ದೇವ ದೇವತೆಗಳ ಕರಿತಾಗಿ ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಿವೆ. ಅದರೆ, ನಾನು ಹೇಳ ಹೊರಟಿರುವುದು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಪುರಾಣ. ಅದು ನಮಗೂ, ನಿಮಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುವೊಂದರ ಪುರಾಣ. ಅದೇ ಜೋಡು ಪುರಾಣ.

ಜೋಡು ಎಂದರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜೋಡಿಯಾಗಿರುವುದು. ಒಂದನ್ನು ಅಗಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಇರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಏನಿಸಲಾರದು. ಮಜ್ಜೆ, ಮೆಟ್ಟ, ತೆರಪು, ಪಾದರಕ್ಕೆ, ಪಾದುಕೆ, ಚಪ್ಪಲ್, ಶೂ, ಸ್ಯಾಂಪಲ್, ಸ್ಯಿಪರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾದಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪರಿಕರಗಳಾದ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಂತೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಲಾಗುತ್ತದೆ; ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಒಯ್ಯಿಸಬಹುದ್ದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪ್ರವೇಶ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಜೋಡುಗಳು ಉಸ್ತರ ಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ತಾತ್ತ್ವಲಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಹೊದಲು ಚರ್ಮದಿಂದ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಜಾನಿಕ ಅನ್ವೇಷಕೆಯಿಂದಾಗಿ, ಪಾಸ್ಪಿಕ್, ರಬರ್ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಈಗ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉಪಯೋಗಿಸುವವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಲಿರಿಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆರಡು ಜೊತೆ ಪಾದರಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಕೆಲವರು ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ, ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಧರಿಸಿದ ಉಪಪುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ನೇರೆರಾಜ್ಯ ತಮಿಳನಾಡಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಜಯಲಲಿತಾ ಬರೋಜ್ಬೂರಿ 300 ಜೊತೆ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಚಪ್ಪಲುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಪರ್ ಮುಖಾಂತರ ತರಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅಮ್ಮೆ ಜಯಲಲಿತಾರಿಂದ ತಮಗೆ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಪರಿನಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಯೋಗ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಜೋಡುಗಳು ಶಿಂಫೋಂಡು ‘ಹಾರುತ ದೂರಾ ದೂರಾ... ನಾವಾಗುವಾ ಚಂದಿರ ತಾರಾ...’ ಎಂಬ ಯುಗಳ ಗೀತೆ ಹಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಹೈಲಿಂಗ್ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಇನ್ನು ಇತ್ತುರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಬಹುದು. ಅವರ ಹಾಗೆ