

ಅದರಾಚೆಯ ಸುಂದರ  
 ಭೂ ಧ್ವ ಶೈ ವ ನ್ನ  
 ನೋಡುವುದು ಸಾಧ್ಯ.  
 ನೋಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ  
 ಏನಿಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯೇ  
 ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಂದು  
 ತೋರಿಸುತ್ತದೆ: ನಾನು  
 ಹುಲ್ಲು ಗಾವಲೀಂದನ್ನು  
 ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲೋ ಏಂಡ್ ಬಿಹೋಲ್!  
 ಹುಲ್ಲು ಗಾವಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ. ದಂಗಳನ್ನು  
 ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ: ದಂಗಳು ಇವೆ. ಜುಳು ಜುಳು  
 ಹರಿಯುವ ಹೊರೆ? ಅದೂ ಉಂಟು. ಅಲ್ಲಿ  
 ಸಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿ? ಭೋ  
 ಏನಿದು ನನ್ನ ಮರ್ಕಟ್ ಮನಸ್ಸು ಎಂದು  
 ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು. ಆಸೇಗೂ ಒಂದು  
 ಮಿತಿಯಿರಬೇಕು. ಇಷ್ಟು ದೂರ ತಲ್ಲಿದಮೇಲೆ  
 ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಲಿಯೋ  
 ಎಂದೆ ನನಗೆ ನಾನೇ. ಸರಿ

ಎಂ ದು  
 ಉತ್ತ ರವ ನ್ನ  
 ಕೊ ಟ್ರೇ .  
 ಗಂ ಭೋ ರ ನಾ ದೆ .  
 ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ನನ್ನ

ಪರಿಚಿತರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿತು: ಕದ್ದು ನೋಡಿದೆ.  
 ಅವರೂ ಆಗಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ  
 ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಏನೋ ಮಾತಾಪಾತ್ರಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.  
 ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಳಿಮಿಗೆ ಒಳಗಾದಂತೆ ಅನಿಸಿತು.  
 ಅದೇನೋ ಅತ್ಯಷ್ಠಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇಳಿತ್ತು.  
 ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಿರಾಳವಾಗಿರಬೇಕಾದ  
 ತಾಣ ಇದು—ಯಾಕೆ ಅತ್ಯಷ್ಠಿರಾಗಿದ್ದಾರೆ?  
 ನಾನೇನಾದರೂ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ?  
 ಹೋಗಿ ಕೇಳಲೇ? ತಡೆ ಎಂದಿತು ಮನಸ್ಸು. ಇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಲಾಗಾಯ್ದಿನಿಂದಲೂ  
 ತುಂಬಿಕರಿಸಿದವರು. ಈಗ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದರೆ, ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಂತೆ.  
 ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸುಮ್ಮಿನಿರುವುದೇ ಒಳೆಯದು. ಯಂ ಡೋಂಟ್ ಮೀನ್ ಏನಿ ಹಾರ್ಫ್. ದಾಟ್ಸ್  
 ಆಲ್. ‘ದಾಟ್ಸ್ ಆಲ್’ ಎಂಬುದನ್ನು ರಿಟೆಚ್ ಮಾಡಿದ, ನನ್ನದೇ ಮನಸ್ಸು ಮಾಥಾನಕ್ಕೆ. ನಮಗೆ



ಇತಿರಾಖಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ : ಎನ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌  
 ಚಿಕ್ಕಿತ್ಸೆ