



ನಾಯಕಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ನಾಚುತ್ತಾನೆ “ನೀವೇ ಮುಡಿಸಬಾರದೇ” ಎಂದುಲೀಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು “ಹಾಗೇನು?” ಎಂದನ್ನುತ್ತಾ, ತಿರುಗಿ ನಿಟ ಅವಳ ಜಡೆಗೆ ಒರಟೊರಟಾಗಿ ಕೂದಲಿನ ದಪ್ಪ ಎಳಿ ತೆಗೆದು ಅದರೊಳಗೆ ಹೂವಿನ ದಂಡೆಯನ್ನು ತರುತ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಪ್ಪುಕ್ಕೇ ಆ ನಾಯಕ ಸಂಭೂತಿಸುತ್ತಾಳೆ! ಆಮೇಲಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಶ್ರೀತಿಯ ಸಕೇತವಾಗಿ ನಾಯಕ ನಾಯಕಿಗೆ ಕೊಡುವುದು/ಮುಡಿಸುವುದು ಕಾಣಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ಮಂಡಿಯೂರಿ ಕುಳಿತು ನಾಯಕಿಗೆ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ ನೀಡಿ “ಬಲವಾಯೂ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಮೃತಿಗಾಗಲೇ ಸೀನ್ ಬದಲಾಗಿ ಅವರಿಷ್ಟರ ಯುಗಳಿಗೆ, ಪುಣತ ಆರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಇಂದಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯರು ಗಳೇಶನ ಹಬ್ಬ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಜೆ ಇಂತಹ ಸ್ವಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿಬಿಟ್ಟ ಮುದಿದಿರುತ್ತಾರೆ.