

ಇದಕ್ಕಿತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನಮಾನ ದೊರಕ್ಕುದ್ದುದು ಅಸಂಭವ. ಆಗೋಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ತಂಡೆ ಪ್ರತಿಭಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಸಂಚೆ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಲೂ ದುಯೋಧನ ಹೇಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.

‘ಹೀಗನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ?’ ಯಾರುಯುತ್ತು ಮಾತುಕೇಳಿ ವೃಷಕೇತು ಬೆದರಿಹೋದ.

‘ಹೋದು ಮತ್ತೆ. ಪರವರ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕೊಂದ ಮೇಲೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪಾಂಡವ ಬದುಕಿ ಉಳಿಯುವುದನ್ನು ದುಯೋಧನ ಸಹಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?’



ಇಬ್ಬರೂ ಅರಮನೆ ತಲುಪಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾವತಿಪುರದ ಮಹಾರಾಜ ಯೌವನಾಶ್ವನನ್ನು ಕಂಡು ವೃಷಕೇತು ಚಕ್ಕಿತನಾದ.

ಇದಕ್ಕು ಮೋದಲು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸರ್ವಲಕ್ಷ್ಯಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕುದುರೆ ಈ ರಾಜನ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದಾದ್ದು. ಅದನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವನು ಸಿದ್ಧಿನಿರಲ್ಲ. ಆಗ ಅದನ್ನು ತರಲು ಇಕ್ಕಿಪ್ಪ ಭೀಮಸೇನನೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಮತ್ತು ಘಟೋತ್ತಮಚನ ಮಗ ಮೇಘವರ್ಣ ಹೋದದ್ದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಸ್ತಿನಾಪರ್ವತ್ತ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದು ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ಯೌವನಾಶ್ವ ಈಗೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಇಲ್ಲಿನು ಕೆಲಸ ಅವನಿಗೆ? ನೋಡಿದರೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಮಹಾರಾಜನೊಂದಿಗೆ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿದ ಹಾಗಿದೆ. ತನ್ನತ್ತ ಸೋದುತ್ತ ಇಬ್ಬರೂ ಕಣ್ಣರಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಅಭಿಮಾನವೇ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯೇ!

ವೃಷಕೇತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ವಿಸ್ಯಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಮಹಾರಾಜ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದ. ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದ. ‘ತತ ನಮ್ಮ ಮಗ ವೃಷಕೇತು’ ಎಂದು ಯೌವನಾಶ್ವನಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ. ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿದು ವೃಷಕೇತು ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ‘ಯಾಗದ ಕುದುರೆಗಾಗಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಂಡು ಮಹಾರಾಜ ಯೌವನಾಶ್ವ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಬ್ಬಿಳ್ಳಿ ಮಗಳು. ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅಳಿಯನನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಈ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಬ್ಬಿಯಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು...’ ಎಂದು ಹಗುರವಾಗಿ ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ನಗೆ ನಷ್ಟ.

ಒಮ್ಮೆಲೇ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಪ್ರಶ್ನಾಪ ಕೇಳಿ ವೃಷಕೇತು ತುಸು ಲಜ್ಜಿತನಾದ. ತಕ್ಷಣ ಏನು ಹೇಳುವುದೇ ಹೋಳಿಯದೆ ಪ್ರಕ್ಕಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಯುರುತ್ತು ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ. ‘ಬ್ಬಿಯೋ’ ಎಂಬಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ ಯುರುತ್ತು ಇನ್ನುವೂ ಹತ್ತಿರ ಸರಿದು ಆಪುವಾಗಿ ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದ ‘ನೀನಿಗ ಕ್ಷತ್ತಿಯ ಎಂದು ನಿಗಿಗ ಮನವರಿಕೆ ಅಯಿತು ತಾನೇ, ನಿನ್ನ ಕ್ಷತ್ತಿಯತ್ತುವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವವರು ಸಿಕ್ಕಿರು ತಾನೇ? ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವವಳು ಕ್ಷತ್ತಿಯ ರಾಜಕ್ಕೆ. ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ದುಗುದವಾ ಇರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸಂತತಿ ಕ್ಷತ್ತಿಯರಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇನುಬೇಕು ನಿನಗೆ?’

ವೃಷಕೇತು ಸಂತಸಂದಿಂದ ಬ್ಬಿದೆ ಎಂಬಂತೆ ತಲೆದೂರಿದ.

## ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಾವೆ

ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೇರಬ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಾವೆ ಅವರ ಶಾರು. ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಗದಗದಲ್ಲಿ, 35 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ರತ್ನಾಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಅವರ 20 ಕಾದಂಬಿಗಳು, ಬಿಡು ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳು ವೃಕ್ಷರಂಗವಾರಿ. ‘ಅಂಧವ್ರ» ಕಾದಂಬಿ ‘ಸುಧಾ’ ವಾರಪಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ, ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ವೃಕ್ಷರಂಗವಾಗಿತ್ತು. ಭಾವೆ, ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನುಮಾರು 250 ಕಿಂಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷರಂಗವಾಗಿವೆ.