

ಎಲ್ಲ ತೆಗೆದು, ಅವರೇ ಸಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಹೊಸ ಜರಿ ಸಿರೆ ಉಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಕ್ಕೆ ಎಕ್ಕೆ ಸಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಕ್ಕೆ ಉಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತಲೆಗೆ ವರ್ಕೆ ಹಣ್ಣಿ ಬಾಚೆ... ‘ಎಂಗೆಲ್ಲ ತೇದಿನೋಂದಿ ಪಾತ್ರ ಮೇ...’ ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾಳೆ. ‘ಸದ್ಯ... ವಂದ್ಯೇಡೀ ತಾಯಿ...’ ಎಂದು ಅನಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆಲ್ಲ ನೇನು ಉತ್ತಾಹ ಬಂತ. ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟೆ. ಅದೇ ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಗಳು. ನನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಬದಲಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ದಾರಿಯ ತುಂಬಾ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಬಗಳು. ಬಹುತ್ವಾ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ಬಂದಿರಬೇಕು. ದೇವಾಲಯ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಸಿತು. ಗೊಪುರವನ್ನೇ ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವ! ಉರಿ ಬಿಳಿಲಿ. ರಾಮಿಯ ಮನೆ ದಾಟ ಪಕ್ಕ ತಿರುಗಿ ನೇರ ನಡೆದರೆ ಬಲಗಡೆ ಬದನೆಯ ಮನೆಯೇ ‘ನನ್ನ ಮನು’. ಬಿರ ಬಿರನೆ ನಡೆದೆ. ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೇ ಒಂದು ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂಬಂತೆ ನಡೆದೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತೆ. ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳ ಜಗುಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವೇ ನಾನು, ಪ್ರೋಣಿ, ರಾಮಿ, ಚಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕವಡೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದುದ್ದು, ಕರ್ತಕೆಣ್ಣಿತ್ತಿದ್ದುದು. ಅಪ್ಪ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ಮಾಡುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಗಡೆ ಖಂಡ ಇಲ್ಲಿ ನಿತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತುಳಿಕಟ್ಟೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಅಮೃನ ರಂಗೋಲಿ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊರಲುಬ್ಬಿ ಬಂತು. ‘ಅಮ್ಮಾ...’ ಅಗಪ್ಪೆ ಮಾತು ಕಲಿತ ಮನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಕರೆದೆ. ‘ಅಮ್ಮಾ...’ ದನಿ ಎತ್ತಿ ಕೂಗಿದೆ. ‘ಅಮ್ಮಾ...’ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿತ್ತು. ಆ ದಪ್ಪ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿಲು. ಅಮೃ ನನ್ನದುರು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ನಿತಿದ್ದಳು. ‘ಯಾರ್... ಯಾರಾ?... ಓ... ವಂದೇ ತಾಳ್... ಉರ್... ಕ್ಕೆ ಪ್ರದುಸಾಧಾ...’ (ಯಾರು... ಯಾರಾದು? ಓ... ಬಂದೆ ತಾಳು. ಉರಿಗೆ ಹೋಸಬಳಾ?) ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಹೋದಳು. ಬರುವಾಗ ಅವಶಕ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಅಡುಗೆ ಇತ್ತು. ವಲೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಶನ್ನೇ ನೋಡಿದೆ. ಅಮೃ ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಲ್ಲ. ಬದುಕಿನ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ನಿರಾಸೆ ಈಗ ಆಯಿತು ನನಗೆ. ಅಮೃ, ‘ಇಂದ ಇಂಗೆಯೇ ಸಾಪ್ತಾ ಡ್ರೆ’ ಎಂದು ಜಗುಲಿಯ ಪಕ್ಕ ಕ್ಕೆ ಹೋರಿಸಿದಳು. ಎಲೆಯನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕೋಂಡೆ ಅಮೃನ ಅಡುಗೆ, ಅವಶಕ್ಯೇತ್ತನ್ನ ಉಣಿತ್ತೇನೆ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೆ. ದುಃಖ ತಡೆದು ಅವಶದುರೆ ಕುಳಿತು ಉಟ ಮಾಡಿದೆ. ಅವಶ ಕೈರುಚಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಕೂಡ. ಒಂದು ಅಗುಳನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ ತಿಂದೆ. ಹೊಂಬಿನಿಂದ ಕ್ಕೆಗೆ ನೀರು ಸುರಿದಳು. ಚೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕುಡಿದೆ. ‘ಇನ್ನು ಪಹಿ ತೀರಿಲ್ಲಾ? ’ ಕೇಳಿದಳು. ‘ಅಮ್ಮಾ... ನಾನ್ ಮು... ಪ್ರಾ...’ ಉದ್ದೇಗಿದಿಂದ ನುಡಿದು ಅಮೃನ ಮುವಿ ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಅಮೃನನ್ನು ಅಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಶ ಕಾಲ ಬಳಿ ಕುಸಿದೆ. ‘ಎನ್ನ... ಪಳ್ಳಿಯಾ... ಎನ್ನಾ... ಇಂಗೆ ವಾಗೋಲೇ...’ ಜೋರಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಸಿನನ್ನು ಕರೆದಳು. ಅಪ್ಪ ಬಂದರು. ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದರು. ‘ಪಳ್ಳಿ... ಸೊಲ್ಲಾಳೇ ಇವ್ವ ಲ್ಲಾ... ಪಾರಂಗೋಲೇ...’ (ಇವಶ ಪಳ್ಳಿ ಅಂತಾಳಲ್ಲ..ನೋಡಿ...) ಅಮೃ ಹುಣ್ಣಿಯಂತಾರಳು. ‘ಎನ್ನ... ಪಳ್ಳಿಯಾ... ಪಳ್ಳಿಯಾ...’ ಎಲ್ಲರೂ ಒಡಿ ಬಂದರು. ಅಪ್ಪನ ಮುವಿ ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನ ಕಂಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿದರು. ‘ನೀ ನಿಜಮಾ... ಪಳ್ಳಿದಾನೇ...’ ಅನುಮಾನದಿಂದ ಕೇಳಿದರು. ಅದರೆ ಅಣ್ಣ ಅರಚಾಡತೊಡಗಿದ್ದ. ‘ಚುಮ್ಮೆ ಇರಪ್ಪ ನೀ... ಏಯ್... ಬಾಯಿಮುಣ್ಣಿಹೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋಗು. ನನ್ನ ತಂಗಿ ಹೆಸರನ್ನ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರೆ ನಾಲ್ಕಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿನಿ. ಏನಂತ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರು ನನ್ನನ್ನ...’ ತಮೀಳನಲ್ಲಿ ಬಂಯುತೊಡಗಿದ. ವೌನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದೆ. ವೌನವಾಗಿ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದು