

‘ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಲಿ ಅಂತ ಮದ್ದೆಯಾದ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಣಿಸಿದ ಹಾಸಿ ಸುಳ್ಳಗಳನ್ನೇ ನೀನಿನ್ನೂ ನಿಜ ಅಂತ ನಂಬಿಧೀಯಲ್ಲೇ ದಡ್ಡೆ’ ಎಂದು ಕ್ಷಾತ ತೆಗೆದರೆ, ‘ಹಂಗಾದ್ರೆ ನನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನುಡಿದ ವರಣನೆಯ ಮಾತುಗಳ ಕಥೆಯೇನು’ ಎಂದು ಸ್ನಾತ ವಿವರಿಸುತ್ತೇ ಜಿಗಿಯುತ್ತಾಳೆ. ‘ಅದು ಬಿಡು, ಎಲ್ಲಾ ಗಂಡರೂ ಉದುವ ರದ್ದಿಮೇರ್ಡೊ ಸುಳ್ಳಗಳು. ನಿನು ಅದನ್ನು ಸ್ತೋಪಿಸಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರು ಯಾ ಹುಚ್ಚೇ’ ಎಂದು ಮುಹಿಮುಸಿ ನಕ್ಕರೆ ಅವಶ್ವಿನ ಅಡಿಗಿಗೆ ಮೇಳಿಸಿಕಾಯಿ ಪ್ರುದಿ ಜಾಸ್ತಿ ಸುರುವಿದಳು ಎಂದೇ ಅಧರ.

ಹೆಂಡತಿ ರೇಗಿಸಲು ಅವರ ಉರಿನ ವಿವರ, ಅವರಪ್ಪನ ಸಂಗತಿ, ಇಲ್ಲವೇ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಸಣ್ಣಪ್ಪಟಿ ಕಿರಿಕಿರಿಗಳನ್ನಪ್ಪೇ ಎತ್ತಿಕೊಂಡರೂ ಸಾಕು, ಇದೇ ಒಂದು ದಿನದ ಜಗತ್ಕೆ ಶೋಂದರೆಯಿಲ್ಲವುದಿಲ್ಲ. ಆ ದಿನ ಸಿಂಹಿಣಿಯಂತಾಗಿ ತನ್ನರು, ತನ್ನ ತವರಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಕಾಲತ್ತು ವಹಿಸಿ ಭಾವುಕವಾಗುವ ಇಳಣಿನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅಶ್ವಯರ್ದಿದ ನೋಡುತ್ತವೆ. ‘ಅಪ್ಪ ಅಮೃನಿಗೆ ಇವತ್ತೇನಾಗಿದೆ?’ ಎಂದು ಮಗ್ಗಾವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ. ‘ನನ್ನ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಮೋಗಳಿನ್ನು ನೆನನ್ಪ ಮಾಡಿ ಹೊಚ್ಚಿ ಅಪ್ಪೇ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಗೀಲ್ಲಾ ಎಗಾಡಿತ್ತಿದ್ದಾಕ್ಕೆ ನೋಡು’ ಎಂದು ಅನುಕಂಪ ಲೇಪಿತ ದ್ವನಿ ರಾಖಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಭೂ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಕ್ಷಲಾತಿ ಹಚ್ಚುದ ಮಕ್ಕಳು ‘ಫಿನದು ಮದ್ದೆ ಕಥೆ ನಮಗೂ ಹೇಳಮು’ ಎಂದು ಚೇಡಲು ಹೋಗಿ ಉಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಕೆಯ ತವರು ಮನೆ ವಿವರ ಎತ್ತಿದಾಗಿಲ್ಲಾ ಹೀಗೊಂದು ಪ್ಪಟಿ ಧಾರಾವಾಹಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡಿತಾನೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮೋದಮೋದಲು ನಾನು ಧೇಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂಬಾ ಹೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ಎಗರಾಡಿಕೊಂಡು ಜಗತ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಈಕೆ ಯಾಕೋ ಇತ್ತಿಖಿಗೆ ಬಡಲಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದು ಘಂಗ್ರೆ ನಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಸಾಕಿ ಸುಮುನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗ ಬುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನ ಅವಳ ನಡುವೆ ಆಗಾಗ ಜಗತ್ತಲು, ‘ಅಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ವನೇನಾಯಿತು ಹೇಳಿ. ಆಗ ನಾವಿಭೂರೂ ಅಲ್ಲಿರಲಾಗಲೀಲ್ಲ’ ಎಂದು ಚುಡಾಯಿಸುತ್ತವೆ. ನಾಗೋ ಈ ವಿವರುದಲ್ಲಿ ಬಾಯಾಡಿಸಲು ಸದಾ ತವಕ. ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹೋರಳುವ ಮೊದಲೇ ಈ ಕಿವಿಗಳು ವಚ್ಚಿತ್ತು, ‘ಪರ್ಯಾ ನಿಮಗೆ ಮಾಡೋಕೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ? ಎದ್ದು ಓದ್ದುಳಿಕ್ಕೆ ಹೋಗೇರು. ಅವರಿಗೆ ಕೆತ್ತುತ್ತೇ ಏನೂ ಕೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲ ಅಂತ್ಯ ನಿಮಗೂ ಇಲ್ಲಾ. ಎಪ್ಪೇ ಆಗ್ನಿ ತರಿಕೆರೆಯವರಲ್ಲ? ಪಕ್ಕಾ ಮಾಡ್ಯಾನೆ ಇತಾರ್ಫೆ’ ಎಂದು ನಮೂರಿನ ಮೇಲೆ ಮರುದಾಳ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ‘ಯಾಕೆ ನಮೂರು ತಂಟಿಗೆ ಬರಿಯಾ’ ಎಂದು ಸಣ್ಣ ಉಸಿರೆತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ನಿಂತು ಹೋದ ಜಗತ್ತದ ನಮ್ಮ ಜಡಿಮಳೆ ಮತ್ತೆ ಶರುವಾಗಾತ್ಮಕದೆ. ಯಾವುದೇ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿ ನಡುವ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಲು ‘ನಿಮ್ಮ ಮದುವೆ ಹೇಗಾಯಿತು?’ ಎಂಬ ಜುಜುಬಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಗೆದರೆ ಸಾಕು. ಗಂಟಿಗ್ಗುಲೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ ನೋಡಬಹುದು.

ಗೆಳೆಯ ಜೀವಾ ಕುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಕರುಣಾಜನಕ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ವರನಿಗೆ ಹರಿದ ಪಂಚೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಆತನಿಗಾಗದ ಸ್ವೇಚ್ಚನ ಒಟ್ಟ ಉದುಪುಗಳನ್ನು ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೇನಪ್ಪ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗೆ ನಾಲ್ಕುರಂತೆ ತಂದಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿ ತಿಗಳೆ ಹಾಗೂ ಸೊಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಚೌಲ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದ್ದು, ಸಾಂಕೇತಿಕ ಬಿಂದಿ ನೀರು ಕೊಡರೆ ಸತಾಯಿಸಿದ್ದು, ಲಗ್ಗಿದ ನಂತರದ ಉಡಿದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಲಾಡನ್ನು ಉಪಲಿಸಿದ್ದು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತೆಯ ಯುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಡೆಯಿವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚೇನ ಕಡೆಯಿವರು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವಮಾನಿಸಿದ್ದ ಇಂಥ ಹಲವಾರು ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನೇ ಒಮ್ಮೆ ಕಡೆಕೊಂಡು ಅವನ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ಮುಂದೆ ‘ಬ್ರಿ