

ಹೆಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಮದ್ದೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಉರಾಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಮೇರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಾತರು. ಆಗ ತುಕರಾಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅವನ ಹಿತಚಿಂತಕರಿಗೆ ಏರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತೆಯಾಯ್ತು. ಮಲ್ಲಾರಿನಲ್ಲಿ ಬೀದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಕಿಳ್ಳೆಕ್ಕುತ್ತರ ಕ್ಕಾಯಿನಿಂದ ಏರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾಯ್ತು.

ಧಾರೆಮಹಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾನಿಯ ಹೆಂಡಿ ಸರಳಾಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಉರವರು ದಂಗಾದರು. ಅಮೇನ್ಹಿಂದು ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣಿನ್ನು ಅವರು ಇದುವರೇಗೂ ಕಂಡೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸರಳಾಳು ಬಹುನಯ ನಾಚೋಕೆನಿಂದ ಹೆಸಮಕ್ ಮೇಲಿದ್ದುದು ಕೇಲವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು. ಯಾವ ತಕರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾರಿ ಗಡಿದಿಯಲ್ಲಿ ಉರವರಿಗೆ ಅಥವಾಗದ ಭಾಜೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾನಿ ಮತ್ತು ಸರಳಾರ ಮದುವೆ ಆಯ್ತು. ಗ್ಯಾನಿ ತಾಣ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಕೆಲವು ಹುಡುಗರು ಎಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಿಯ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಕೀಸಿಕೀಯಾಡಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಹಿತಕರವಾದದ್ದೇನು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಸರಳಾ ಮಾತ್ರ ಮಹಾತ್ಮವಾದ ಹಾಡಲೇ ಕೋಣೆ ಸೇರಿ ಅಳುತ್ತು ಮಲಗಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವರು ಪುಳಿ ಗುಲಾಬಿ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ದಾರ್ತಿ ಎಂದು ಏಪ್ಪು ಕೇಳಿದರೂ ಜಪ್ಪೆನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸರಳಾ ಎಂದು ಅವಳ ಮಟ್ಟ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಂಪ ಕೆಂಪಿನ ಅವಳ ಕೇನ್ನಿಗಳು, ಅವಳ ವ್ಯುತಕಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ ಒಬ್ಬರು ಗುಲಾಬಿ ಎಂದಿದ್ದರು. ಗುಲಾಬಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏಪ್ಪು ಹೋಂಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತೇಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಳ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಮರೆತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವತತ್ತ ಸರಳಾಳೇ ತನ ಹೆಸರು ಅದೇ ಹೌದೇ ಅನುವಷ್ಟು ಗುಲಾಬಿ ಖ್ಯಾತವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಮದ್ದೆ ಆಗುವಾಗಷ್ಟೇ ಸರಳಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಜಾಳಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಹಿಗೆ ಗುಲಾಬಿಯಂತೆ ಸರಳಾ, ಸರಳವಾಗಿದ್ದ ಗುಲಾಬಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಅತ್ಯು ಆತ್ಮ ಸಂಚೇ ಅವರಿವರ ಬಿಲವಂತಿದ್ದಂ ಉರಾಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಮೇರವಣಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಡಳು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮದುವೆ ಮೇರವಣಿಗಳು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ವಾಲಗದವರು ಪಟ್ಟೊಮ್ಮೆಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಯುವವರು ಗಡದ್ದಾಗಿ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿದಿದ್ದರು. ಹಲಗೆ ಬಾರಿಸುವವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಟಕ ಹಚ್ಚುವವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾನಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟಿ ಕುಡಿದು ಮಜಾ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. ಮೇರವಣಿಗೆ ಬಹು ವ್ಯಭವಂದ ಉರ ಆಚೆಯ ನರಹಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೋರಿತು. ಏರಡು ಕುದುರೆಗಳು ಉಂಡಾಗಿಗೊಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಗಾಮು ಹಾಕಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಕುದುರೆಗಳು ಎತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಚ್ಚು ಕೆತ್ತಿ ಇದ್ದವು. ಎತ್ತಿರದ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಗಿಡ್ಡ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಗ್ಯಾನಿಯನ್ನು ಕೂರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಗ್ಯಾನಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೋದಲೇ ಗಿಡ್ಡ ಸೊಕಲು ಗ್ಯಾನಿ, ಎತ್ತಿರದ ಕುದುರೆ ಏರಿರುವ ಗುಲಾಬಿ ಪಕ್ಕ ಸರಿಸುಮಾರಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ನ್ಯಾನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಉನ್ನಾದರದಲ್ಲಿದ್ದ ತುಕರಾಮಣ್ಣ ತುಳುಜಕ್ಕಿಗಾಗಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯಿವರಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗ್ಯಾನಿ-ಗುಲಾಬಿಯರಿಗಾಗಲಿ ತಿಳಿಯುವತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉರವರು ಬಾಯಿ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಸೋಜಿಗಪಡುವಂತೆ ಆ ಏರಡು ಕುದುರೆಗಳು ಉರೊಳಗೆ ಚಲಿಸತ್ತೊಡಗಿದ್ದವು. ವಾಲಗದವರು ಅತ್ಯಂತ ಕೊನೆಯದಾಗಿಬಹುದಾದ ರಾಗದಿಂದ ಉರುಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಲಗೆಯವರು ಜೋಡುಹಲಗೆ ಬಾರಿಸಲು ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಇವುಗಳ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಕಡೆ ಈಕಡೆ ತಿರುಗಿದ್ದ. ಇದೇ