

ಸಿಂಗಾನೆಲ್ಲೂ ರು ಪ್ರಚ್ಚಿಸ್ತವುಮಯ್ಯ. ಮಿಶ್ರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು, ಬಿ. ಜಯಮೃ. ಸ್ವತಃ ಗುಬ್ಬಿಎರಣಿನವರು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿಯ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಾಗಪ್ಪೆ ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ‘ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ’ನೆಂದೆ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟರು.

ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿದ ಬಹುತೇಕ ಕಲಾವಿದರಂತೆ ನಾಗಪ್ಪೆನವರಿಗೂ ಸ್ವಂತ ಕಂಪನಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಯಿತು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೇಂಬಾವಾದ ಕಲಾವಿದರೂ ಇದನ್ನು ಬೆಂಬಲಿದಿದಾಗ ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡಲು ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ. 1942 ರಲ್ಲಿ ನಂಜನಗೂಡಿನ ಶ್ರೀಕೆಂಠೇಶ್ವರನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕೆಂಠೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಟಕ ಮಂಡಲೀ’ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಸುವ್ಯವ್ಹಿತವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಲೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಗಪ್ಪೆ ಕೂಡ ಹೊರತಾಗಿರಲ್ಲಿ. ‘ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆ’ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದಿದ್ದ ಕಂಪನಿ ಶೈರುಮಾಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗಮನವೇನೇ ಸೇಳಿದರು. ಆದರೆ ವರುಣದೇವನ ಆಭರಣ, ತುಂಬಿದ ಕೆಪಿಲಾ ನದಿಗೆ ನಾಗಪ್ಪೆನವರ ರಂಗಮಂದಿರ ಕೆಲ್ಲಿಯೇಯಿತು.

ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಆಫಾತ ಅನುಭವಿಸಿದ ನಾಗಪ್ಪೆ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಮೇರೆ ಹೊಗಿದ್ದು ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ. ಅದೂ ತಾವು ತೋರೆದು ಬಂದಿದ್ದ ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ ಮುದಿಲಿಗೆ. ಎರಣಿನವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ದೂಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕಳೆದುಹೋದ ಕನಸು ಇವರನ್ನು ಆಗಾಗ ನನ್ನಿಸುತ್ತು ಲೇ ಇತ್ತು.

ರಾಜ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊಕ್ಕಾಂ ಬದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪೆ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ರಂಗಮಂದಿರ ಕಟ್ಟಿವ ಪ್ರಯೋಜಕ್ಕೆ ಹೈ ಹಾಕಿದರು. ಹಿಂದೆ ಮಳೆರಾಯ ನಾಟಕ ಮಂಡಿರವನ್ನು ಆಹುತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೇ ಈ ಬಾರಿ ಪವನ ದೇವ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪೆನವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕನಸು ಭಗ್ಗವಾಯಿತು.

ಅಭಿನಯದ ಅನುಭವ ಅವರನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಂತ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದ ಕಲಾವಿದರೋಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯವರ ರಂಗಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಬೇರೆಯವರ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲೂ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಒಷ್ಣಿದರು.

‘ಶಿವಪ್ಪ ಕಾಯೋ ತಂದೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವ’ ಎಂಬ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ನಾಟಕದ ಹಾಡು ಆಗಾಗ ರಂಗಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧೂನಿಸುತ್ತು ಲೇ ಇತ್ತು. ನಾಗಪ್ಪೆನವರ ಜೀವನ ಬಂಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳು ತಿರುಗುತ್ತೇ ಇದ್ದವು.

ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಪಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಖ್ಯಾತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯವಲ್ಲಿ ಯಿತ ಕಂಡಿದ್ದರು. ಅವು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ‘ಕಾಳಿದಾಸ’ ನಾಟಕದ ಭೂಜರಾಜು, ‘ರಾಮಾರಾಯಣ’ದ ಭರತ, ‘ದಾನವೀರ ಕಣ್ಣಾ’ದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರಗಳು.

ಎಂಟರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾರಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿಕೀಕೊಂಡರು.

ಅಭಿನಯದಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತಣೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪೆ ತಮ್ಮೊಂದಿನ ಪುರಾಣಿ ಸದಸ್ಯ ರಾಗಿಯೂ ನಾಗರಿಕರ ಒಲವನ್ನು ಗೊಸಿಕೊಂಡರು. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಟಕ ರಂಗದ ವಿಚಾರ ಬಂದರೆ ‘ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ’ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ರಾದವರು ಈ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದ ನಂಜನಗೂಡು ನಾಗಪ್ಪೆ.