

ಒಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು ಬರೀ ಅಚ್ಚಕ್ಕನ ಕಥೆಯೊಂದೇ ಅಲ್ಲ. ಅಚ್ಚಕ್ಕನ ಬದುಕಿನ ಬೇರಿಗೆ ಬಿಳಿಲಾಗಿ ಬಿಡ್ಡ ಸುಭ್ರಿಯ ಕಥೆಯೂ ಇದೆ. ಅಚ್ಚಕ್ಕನ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಾ ಅವಳ ನೇರಳಲ್ಲೂ ತನ್ನದಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಸುಭ್ರಿ ಎಂದರೆ ಬೇವೂರಿನಲ್ಲಿ ‘ಪಾಪದ ಹುಡಗಿ’.

ಸುಭ್ರಿಯು ಪಾಪದ ಬಹಸಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಅಚ್ಚಕ್ಕನ್ನೂ? ಬಿಂದುಮಾವನ್ನೂ? ಇಲ್ಲಾ ಅಣ್ಣಾರಾಯನ್ನೂ? ಅಂತೂ ಅವಳು ಇಂಚು ಇಂಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವಳ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರಗಳು ಮುದುರುತ್ತ ನಡೆದದು ಮಾತ್ರ ಸಾತ್ಯ.

‘ಅವು ಮನೆಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ದೇಶಾಂತರ ಹೋಗಿರದಿಷ್ಟರೆ?’ ಎನ್ನುವ ಒಂದು ವಿಚಾರದ ತಂತ್ರ ಸುಭ್ರಿಯನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಅಣ್ಣಾರಾಯ ಮನೆಬಿಟ್ಟಿ ಹೋದ ಘಳಿಗೆಯ ನೆನಪು ಇನ್ನೂ ಹನಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರುಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಅವಾದಧ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಇರಬಹುದು. ಸುಭ್ರಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿದೆ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಅವ್ವ-ಅವ್ವನೊಡನೆ ಜಗತ್ತಾಡಿದ ಘಟನೆ. ‘ಗೋಪತ್ಯಾ— ಏಕೋ ಅವ್ವ ಅವ್ವನ ಬ್ಯಾಯಿಕ್ಕೆ ತ್ವಾಳಾ.’ ಎಂದು ಗೋಧಿಯ ಮುಸುಕು ಜಗ್ಗಿದಾಗ ಆತ ಸಿದುಕಿ ‘ಬಿಡ. ಅದು ದಿನದ್ದೆ. ಅವ್ವನ ಕೈಯಾಗ ಯಾರ ಉಳ್ಳಾರ್’ ಎನ್ನುತ್ತ ಮುಸುಕು ಬೇರಿದ್ದ.

ಹೋರಿಗಿನ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡೆಲೆನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಕುಟಿದ್ದ ಅವ್ವ.

‘ನಾ ಸಾಪ, ಸಾಪ, ನಿಂಜೋಡಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಾಕಲ್ಲು ಇಂಥಾ ಕೈಲಾಗದ ಗಂಡನ ಜೋಡಿ ನಾ ಹ್ಯಾಂಗ ಜೇವನಾ ತೇಗೀಲಿ, ಭಿಕ್ಷು ಬೇಡಿ, ಹೆಣ್ಣೆ ಮಾಕ್ಕಳ ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಸೋ— ಹೆತ್ತಾನ ಜೋಡಿ.’

‘ಬ್ಯಾಂಡ ಅಚ್ಚಿ, ಹಂಗನ್ನಾಡ. ಇದಕ ಭಿಕ್ಷು ಅಂತಿಯೆನು. ಇದು ಗುರಗೋಳ ಅಜ್ಞಾ ಅದ ತಡೆದು ಬರುವ ಅಣ್ಣಾರಾಯನ ಮಾತುಗಳು, ಸಾತ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಿವು.

‘ಗುರಗೋಳು, ಬೇಕಾದ್ದ ಹೇಳುತ್ತಾರು. ಇನ್ನೇನ ಮಾಡುತ್ತ ಕೈಲಾಗದವರು ನಿವು, ಹೋಗಿ ಸಂಸಾರ ನಡಸು ಹಾದಿ ತೋರಿಸಿ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದಿ ಅವರ ಹೇಳಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿನ ನಿಮಗ ಹೇಳಿದ್ದು, ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನ ತಲಿತಗ್ಗಿಸು ಹಂಗ ಆಗ್ಯಾದ. ಗೋಪಾಳ ಬೇಡೋ ಅಣ್ಣಾರಾಯನ ಹೆಣ್ಣೆ ಅನಿಸಿಗೊಳಿಸ್ತು ನಾ ಜೇವನಾ ತಿಬೆಕಾಗ್ಯಾದ ನನಗ ನಿಮ್ಮ ಜೋಡಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡು ಮನಸು ಇಲ್ಲ. ಸುಭ್ರಿನ್ನ, ಗೋಪಾಣ್ಣ ಕರಕೊಂಡು ಬಾವಿಬೇಳ್ಳಿನಿ. ನಿವ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಜೇವನಾ ತೆಗೀರಿ. ಸುಟ್ಟಬರ್ಣ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾಗ್ಯಾದ ಈ ಮುರುಕು ಸಂಸಾರ’ ಅಚ್ಚಕ್ಕ ಮುಸುಕು ಬೇರಿ ಮಲಗಿದಾಗಲೇ ಸುಭ್ರಿ ಕಳುಷ್ಟಿದ್ದು.

ಅಣ್ಣಾರಾಯ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ, ‘ಎಲ್ಲಾ ದೇವರಿಬ್ಬು’ ಎಂದು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮರುಂದಿನ ಬೇವೂರಿನ ಗುಡ್ಡದಂಬಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಉದಯಿಸಿದಾಗ, ಅಚ್ಚಕ್ಕ ಎದ್ದು ಪಡಸಾಲೆಯ ಕಸಗುಡಿಸಲು ಹೋರಬಂದಾಗ ಅಣ್ಣಾರಾಯ ಮಲಗಿದ ಹಾಸಿಗೆ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ದೇವರ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಗೋಪಾಳ ಬೇಡುವ ತುಂಬಿಗೆ ಫಳ ಘಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಚ್ಚಕ್ಕ ಗಾಬಿಯಾಗಿ ಮಗನನ್ನು ಕಡೆಕಳುಹಿಸಿದಳು.

ಆದರೆ ಮನೆಗೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ತಾಸು ಹೊತ್ತೇರಿದರೂ ಅಣ್ಣಾರಾಯನ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಬಿಂದಿನ ಧಗೆ ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಭ್ರಿ ಗೋಪಾಣ್ಣ ‘ಅವ್ವಾ ಹಿಂಬಿ’ ಎಂದು ರಾಗ ತೆಗೆದಬು. ಆರು ತಾಸೇರಿದರೂ ಗಂಡನ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಒಂದು ‘ಯವ್ವಾ ಅಪ್ಪಾರು ನಸಿನ್ನ್ಯಾಗ-