

ತುಂತುರ ಹನಗಳನ್ನು ಚೆಮುಕಿಸೊಡಗಿತು. ಅದರ ಪ್ರಣಯ ಚೇಪ್ಪೆಯ ರೀತಿ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ಬೇಸಿಗೆ ಇಂಥ ಚೆಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲೇ ಕಳಿದು ಹೋಯಿತು.

‘ಅದರ ಪ್ರೇಮದ ಗುಂಗು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಯಾದವಾಗಿದೆ. ಆ ಜೇಕುಗರಿಕೆಯ ಬಳಿ ಹಣವಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬಳಗವೂ ತುಂಬ ದೊಡ್ಡದು ಈ ನದಿ ಜೇಕುಗರಿಕೆಗಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ.’ ಎಂದು ಇನಿತರ ಸ್ವಲ್ಪೆಲೂ ಹಣಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮೆಳ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ನಂತರ ಶರದ್ಯತು ಬಂದೋದನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವ ಹಾರಿ ಹೋದವು.

ಅವೆಲ್ಲ ಹೋದ ಒಳಕ ಆ ಸ್ವಲ್ಪೆಲೂ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಏಕಾಕಿತನ ಕಾಡತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ಶ್ರೀಯತಮೆ ಜೇಕುಗರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರಾಸಕ್ಕಿಂತಾಗಿತ್ತು. ವಕೆಂದರೆ ಅದು ಒಂದು ಶಭ್ದ ಕೂಡ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಗಾಳಿಯೋದನೆ ಸರಸಾವಾದುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಯಿತು. ಮೇಲಾಗಿ ಅದು ತನ್ನ ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಕದಲುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ತನ್ನ ಮದದಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಜೊತೆ ಅಲೇದಾದುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂದು ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಯೋಚಿತು.

‘ನೇನು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಳುವೆಯಾ?’ ಎಂದು ಅದು ಕೊನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಜೇಕುಗರಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿತು. ತನ್ನ ಒಳಗದ ಜೊತೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಅಂಟಕೊಂಡಿದ್ದ ಅದು ಗೋಣ ಅಲ್ಲಾದಿನಿ ತನ್ನ ಅಸಮೃತಿ ಸೂಚಿತು.

‘ನನ್ನ ಜೊತೆ ನೇನು ಹುಡುಗಳವಾಡಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

ಇಡೀ ದಿನ ಹಾರಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿ, ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ನಗರ ತಲ್ಲಿಯಿತು. ‘ಈ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ? ನಗರದ ಜನಕೆ ಮಲಗಲು ಶಿಧ್ಯವಾದರಿತೆ’ ಎಂದು ವಿಟಾರಿಸೊಡಗಿತು.

ಅನಂತರ ಅದು ಎತ್ತಿರವಾದ ಸ್ವಂಭದ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿತು. ‘ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಈ ರಾತ್ರಿ ಕೆಳೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ ಸಾಕಮ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ ಇರುವ ಉತ್ತಮ ಸ್ವರ್ಗವಿದ್’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅದು ಸುಖಿ ರಾಜಕುಮಾರನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪಾದಗಳ ನಡುವೆ ಹಗುರಾಗಿ ಇಳಿಯಿತು.

‘ನಾಗಾಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಮಲಗುವ ಕೋಟೆಯಿದೆ’ ಎಂದು ಪಿಸುಗುಡುತ್ತ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಮಲಗಲು ಶಿಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ತನ್ನ ರಕ್ಷೆಯೋಳಿಗೆ ತಲೆ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವವ್ವರಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹನಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಿತು. ‘ಎಂಥ ವಿಟಕ್ಕೆ ಸಂಗತಿಯಿದ್ದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಡ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ನಕ್ಕುತ್ತಾಗುಳು ಫಳಫಳ ಹೋಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಮಳೆಹನಿ ಉದುರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ? ಉತ್ತರ ಯುರೋಪ್‌ನ ವಾತಾವರಣವೇ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಹಾಗೂ ಭಯಾನಕವಾದುದು. ಜೇಕುಗರಿಕೆಗೆ ಮೇಲೆ ಅಂದರೆ ಇವು, ಅದೆಲ್ಲ ಅದರ ಸ್ವಾಫ್ರ ಬುದ್ಧಿ’ ಎಂದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಗೋಣಿಕೊಂಡಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹನಿ ಬಿಡ್ಡಿತು.

‘ಮಳಿಗೆ ಆಸರೆ ನೀಡದ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಹನು? ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿ ಆ ಹೊಗೆ ಕೊಳವೆಯ ಕೆಳಗೆ ಆಸರೆ ಪಡೆಯುವುದೇ ಲೇಸು’ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಲು ರಕ್ಷೆ ಬಿಟ್ಟುವುದೇ ತದ ಮೂರನೆಯ ಹನಿ ಬಿಡ್ಡಿತು. ಅದು ಕತ್ತತ್ತಿ ಮೇಲೆ ನೋಡಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನು?

ಸುಖಿ ರಾಜಕುಮಾರನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅತನ ಚಿನ್ನದ ಕೇಸ್ನೆಗಳ