

ಅನಂತರ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಒಯ್ದು ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ಈ ಲೋಹವನ್ನು ಏನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಮೇಯರ್ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ ಕರೆದ. 'ಈ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರತಿಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಆ ಪ್ರತಿಮೆ ನನ್ನದೇ ಆಗಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಮೇಯರ್ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಉಳಿದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲರೂ 'ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ' ಎಂದು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಗಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸಭೆ ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿನ್ನೂ ಕಚ್ಚಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು.

'ಎಂಥ ವಿಚಿತ್ರವಿದು! ಈ ಉಕ್ಕಿನ ಹೃದಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕಾಸಿದರೂ ಕರಗುತ್ತಿಲ್ಲ!' ಎಂದು ಫೌಂಡ್ರಿ ಕೆಲಸಗಾರನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಉದ್ಗರಿಸಿದ. ಉಪಾಯಗಾಣದೆ ಆ ಉಕ್ಕಿನ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಸದ ಗುಂಡಿಗೆ ಎಸೆದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಸತ್ತ ಸ್ವಾಲೋ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಅಲ್ಲೇ ಎಸೆದಿದ್ದರು.

'ಆ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ' ಎಂದು ದೇವರು ತನ್ನ ದೂತನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. ಆ ದೇವದೂತ ಉಕ್ಕಿನ ಹೃದಯ ಹಾಗೂ ಸತ್ತ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಂದು ದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ.

'ನೀನು ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವೆ. ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗದ ನಂದನವನದಲ್ಲಿ ಈ ಹಕ್ಕಿ ಸದಾ ಹಾಡುತ್ತಿರಲಿ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜಕುಮಾರ ನನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ' ಎಂದು ದೇವರು ಘೋಷಿಸಿದ.

ಆಸ್ಕರ್ ವೈಲ್ಡ್ (1854–1900)

ವಿಕ್ಟೋರಿಯನ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಕೊನೆಯ ಕಾಲಾವಧಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಲೇಖಕ ಆಸ್ಕರ್ ವೈಲ್ಡ್ ಐರಿಶ್ ಗಣರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಡಬ್ಲಿನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ. ಈ ಲೇಖಕ ಕವಿ, ಕತೆಗಾರ, ನಾಟಕಕಾರ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಪ್ರಬಂಧಕಾರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಗ್ಮಿ. ತನ್ನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ-ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳಿಗಾಗಿ, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವಿಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ, ರಸಿಕತೆ ಸೂಸುವ ಹರಿತ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚತುರೋಕ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದ. ಆತ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳು ಅದ್ಭುತ ರಮ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ, ಮಾನವೀಯ ಸಂದೇಶಗಳಿಂದ ದೀಪ್ತವಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಿನವರೂ ಓದುವಷ್ಟು ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಸಿದ್ಧರಾಜ ಪೂಜಾರಿ

ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬನಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಲೇಖಕರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರು. ಕವಿ, ಕತೆಗಾರ, ಅನುವಾದಕ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ-ಸಂಗೀತ ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದವರು. 'ಗೀತಗಾಂಧಾರ', 'ನನ್ನಿಂದಾಚೆಯ ಬದುಕು', 'ಮೌನಲೋಕದ ಹಾಡುಗಳು', 'ಬೆಳವಲದ ಬೆಡಗು' ಮತ್ತಿತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು ಭಾಷೆಗಳ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ವೃದ್ಧ ಸಾಂಟಿಯಾಗೊ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರ', 'ಗುಡ್‌ಬಾಯ್ ಮಿ. ಚೆಪ್ಸ್' ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು.