

ಇಂತಹ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಗಮನ ಬೇರೆಡೆ ಸೇಳಿದು ಮಾಡುವ ಅಪರಾಧಗಳಿನನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ‘ಅಟಿಸ್ಟ್‌ನ್ನು ಡೈವರ್‌ನಾ’ ಕೇಸುಗಳಿಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಕಳ್ಳತನ ಅನ್ವಯಿಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಕಳ್ಳತನಗಳಲ್ಲ. ಅಮಿಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವುದರಿಂದ ವಂಚನೆ ಅಲ್ಲಲೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕಲೆಗಾರಿಕೆ ಕಳ್ಳತನ. ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಟಿಪಿಟಿ ತೇಲೆರಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ರಿಹಾರ್ಸಲುಗಳು, ಏಂಟಿಂಗುಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಬಿಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ರಿಸಚರ್ಚಗಳಾಗುತ್ತವೆಂದು. ಎಲ್ಲ ರಿಸಚರ್ಚಗಳ ಅಂತಿಮ ಉದ್ದೇಶ ಒಂದೇ, ಮಿಕವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಲೆಗೆ ಕೆಡವಬೇಕೆಂದು.

ನನ್ನ ಸೈಂಹಿಕನ ದಾಯಾದಿ ಕರಣನದ್ದು ಬೇರೆ ತರಹದ ಅನುಭವ. ಮುಖ್ಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಹುಡುಗ. ಸಾಲ ಮಾಡಿ ನಗರದ ಬಂಡಾವಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿಜೆಗಷ್ಟೆ ಮನೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹ ಕರಣಗಳೊಂದು ಒಳ್ಳೆ ಅಭ್ಯಾಸವಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಮನಗೆ ಬರುವಾಗ ಹೆಂಡಿಗೆ ಘೋನು ಹಚ್ಚಿ “ಬಾಯಿ... ಮನಿಗೆ ಏನಾದ್ದು ಬೇಕತ್ತಾ?...” ಅಂತ ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ಅವತ್ತು ಮಧ್ಯದಾರಿವರೆಗೂ ಬಂದವನಿಗೆ ಅರೆ... ಹೆಂಡಿಗೆ ಈ ದಿನ ಕುಶಲ ವಿಚಾರಿಸಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ನೆನಿಂಬಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಪಕ್ಕಾಕ್ಕೆ ವಾಹನವನ್ನು ತರುಬಿ ಪತ್ತಿಗೆ ಘೋನು ಹಚ್ಚಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದರೆಡು ನಿಮಿಷಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಷ್ಟೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನ ಸಾರಾನೊಬ್ಬ ಇವರು ತಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವೇಂದ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ಥಾಪಿತ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ದಂಡಾತಿ ಅಸಾಮಿಯೇ. ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆಂದರೆ ಹೋರು ತೆಗೆದು ಇಂತಹಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅನ್ವಯ ರೀತಿ. ಕುಶಲಲ್ಲಿದರೇ “ಅಲ್ಲಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ... ಯಾರ ಧ್ವನ ಮಾಡುತ್ತಾದು ಬತ್ತಾ ಇಡಿರಿ... ತಾವು? ಅರ್ಥ ಕಿಲೋಮೀಟರು ಹಿಂದೆ ಬ್ಯಾಕಿಗೆ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದು ಸಿಡಿ ನಿಲ್ಲುಸ್ತೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾದೆ?... ಪಾಪ, ಅವನ ಮೈಕ್ರೋ ಎಲ್ಲಾ ತರಚೇತ್ತಿಂದು ರಕ್ತ ಸುರಿತಾ ಅದೆ... ಕೆಳಗಿಳಿದು ನೋಡ್ದೇತು ಅನ್ನೊಂದು ಕನವು ಸೌಜನ್ಯನೂ ಇಲ್ಲಲ್ಲಿ... ಅವನ್ನು ಈಗ ಅಸ್ತುತ್ತಿಗೆ ಯಾವನ್ ಕರ್ಕಂಡು ಘೋಯ್ತಾನೆ?...” ಅಂತ ವರಾತ ತೆಗೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಕಿರಣ ಕುಶಲಲ್ಲೇ ಬೆವರಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಅವನ ಡೈವಿಂಗ್ ಮೇಲೆಯೇ ಅನುಮಾನ ಮೂಡಿದೆ. ನಾನಂತರ ಬರುವಾಗ ಯಾವ ಗಾಡಿಗೂ ಗುಡಿಲ್ಲ ಅಸಲು ತನ್ನ ಸ್ವೀಡೆ ಮೂವತ್ತು ಇಲ್ಲಾ ನಲ್ಲತ್ತು. ಈ ಸಿಟಿಲಿ ಇನ್ನಾವ ಮಹಾ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡಿಸಲಾದಿತ್ತು?... ಅದರಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಗೂ ಗುಡಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಕಾರಿನ ಮೂಲಿಯೂ ಮೊಂಡಾಗಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲೇ?... ಅದನ್ನೇ ಅವನಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ಗುರು... ನನ್ನ ಅಂಥ ಯಾವ ಅಜ್ಞೆಂಟಿ ಇಲ್ಲ... ಗುಡಿಸಿ ಓಡಿಹೋಗೋ ಜಾಯಿಮಾನವಾ ನಸ್ತಿದಲ್ಲ... ಬಹುಶಃ ನಿಮ್ಮೆ ಕನ್ವಾಪ್ಯಾಸು ಆಗಿರಬೇಕು...” ಅನ್ವಯಿತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ ಎದುರಿನವನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ವಿಕವಚನ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕಿಂದಿದ್ದಾನೆ. “ನೋಡಯ್ಯಾ... ಹಚ್ಚಿ ಮಾತು ಬ್ಯಾಡಾ... ಅಲ್ಲಿ ಜನ ಸೇರಿ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ, ಯಾವ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಬರ್ಪಾದು... ಧರ್ಮದೇಣು ತಿನ್ನೆಂತ ನಿನ್ನ ಹಣಕಳಿ ಬರದಿದ್ದೆ ಯಾರೆನು ಮಾಡೋಕಾಗಲ್ಲಿ... ಮೊದಲು ಏಟಿ ಬಿದ್ದವು ಅಸ್ತುತ್ತಿಗೆ ಕಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗೇತು, ತ್ರೀಂಬಿ ಕೊಡಿಸ್ತೇತು... ಹಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಲಕ್ಷ ರುಪಾಯಿ ಅಗ್ರದೆ... ಯಾರು ಕಟ್ಟಿಸ್ತೇನು ಆ ದುದ್ದು? ನೀನು ನೋಡುತ್ತೇ ತಪ್ಪಿಸ್ತೋಂಡು ಹೋಗಾಕೆ ನೋಡ್ದು ಇದ್ದಿಯಾ... ನೀನೆ ಸಂಪೂರ್ಣಿಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಯಾ?... ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿರೋ ನಮ್ಮ ಜನಗಳೇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲೇ ಕರ್ಸೈಕಾ?” ಅಂತ