

ಫಟನೆಗೆಗೆಲ್ಲಾ ಹೇತುವಾಗಲೆಂಬಂತೆ ಏನೋ ಅವರಿಗೆ ಒಷ್ಟಿತವಾದ ಯಾವ ಕಸ್ಯೇಯೂ ವಾಸುದೇವರ ಕೈಹಿಡಿದು, ಈ ಹಳ್ಳಿಕೊಂಬೆಗೆ ಬರಲೊಪ್ಪದೇ ಕಂಡಕಂಡ ಸಂಬಂಧಗಳೆಲ್ಲ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು.

ಕ್ರಮೇಣ ನಿಖರದ ನಡುವಿನ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಬದುಕಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಾಸುದೇವ ಮುದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಹೀಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಅನರೋಕ್ಕಿತ ಬಿರುಗಾಳಿ ಏಳಲು ಕಾರಣಾದವಲೇ ಈ ದೇವಿ. ಅವರ ಡಕ್ಕಲು ಮಗ ಸೋಮ ಅದೆಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅವನ ಅಪ್ರಾವ ಸುಂದರಿ ಹೇಡತಿ ದೇವಿ! ಈ ಸೋಮ ಎಲೆರಿಯ ಹುಡುಗನಿದ್ದಾಗಲೇ ತಪ್ಪಿಲಿಯಾಗಿ ವಾಸುದೇವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದ. ಕೆಲದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೋ ಬಾದರಾಯಣ ಸಂಬಂಧ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಗೋಕರ್ಣ ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿಯತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದ ಆತ. ಅವನಿಗೆ ಅದೇಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ದಿನ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ನೇನಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತುಯೆ!

ಹಾಗೆ ಹೋದವನು ವಾಪಸ್ಸು ಬರುತ್ತಾ ತಾನು ಮುದುವೆಯಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಹರೆಯ ಉಳ್ಳತ್ತಿದ್ದ ಚೆಲ್ಲಿವೆಯೋಬ್ಬಿಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ ಬಂದಿದ್ದ ಆಕೆಯು ಕುಡುಕ ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೋಬ್ಬಿ ಮಹಾ ಕುಡುಕ ಮುದುಕನಿಗೆ ಹಣದಾಗೆಗಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಮುದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದನಂತೆ! ಅವನೋಂದಿಗೆ ಹೋದೆದಾಡಿ ರಾತ್ಮೇರಾತ್ರಿ ಅವಳನ್ನು ಈ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸೋಮ ಕರೆ ತಂಡಿದ್ದು!

ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮರಳಿದವನೇ ಮುಂಜಾನೆ ತನ್ನ ಈ ಸಾಹಸದ ವರದಿಯನ್ನೊಳ್ಳಿಸಿ, ಒಡೆಯಿರ ಅಭಯ ಪಡೆಯಲೆಂದು ವಾಸುದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಮದದಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದು!

ಸೋಮನನ್ನು ಒತ್ತಿಕೊಂಡೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಈ ಅಪ್ರುತಿಮ ಚೆಲ್ಲಿವೆಯನ್ನೊಳ್ಳುವುದ್ದಿ ವಾಸುದೇವರು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಈಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಸೋಮ ಅದ್ವಾಪವತ ಅಂದುಕೊಂಡಿತು ಅವರ ಒಳಮನಷ್ಟು! ಅದಾಗಲೇ ಅವರ ಅಮೃತ ಮುದುಮಳ್ಳಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೈಗೆತ್ತಿರು. “ದೇವಿ, ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಒಡೆಯಿರ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳು” ಎಂದ ಸೋಮ ತಾನೂ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಕಾಲಿಗೆರಿಗಿದ ದೇವಿ ತನ್ನ ಹೃದಯ ತಂಬುತ್ತಿರುವತೆ ವಾಸುದೇವರಿಗೆ ಭಾಸವಾದರೆ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹರೆಯದ ಹೊಸ ಆಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರಮನಿಗೆ ಶಿಂಫಿಯಾಗಿತ್ತು.

‘ನಾಳೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರೆವಯ್ಯ’ ಎಂದ ಸೋಮ, ದೇವಿಯಾಂದಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ.



ಹೇಳಿ ಹೋದಂತೆ ಮರುದಿನವೇ ದೇವಿಯಾಂದಿಗೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾದ ಸೋಮನಿಗೆ, “ಹೋಸ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ದುಡಿಸುತ್ತಿ ಮಾರಾಯ” ಎಂದು ವಾಸುದೇವರು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕರು. “ಹೋಟೆ ತುಂಬಬೆಕಲ್ಲಾ ಅರ್ಯಾ...” ಎಂದುತ್ತರಿಸಿ ಆತನೂ ನಷ್ಟಿದ್ದು...

ಆಳುಗಳು ದುಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಲಿಕಾರಣಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದ ವಾಸುದೇವರತ್ತ ನಡುವಬಗ್ಗೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಿ ಆಗೋಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ನಷ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ತನು ಅಳುಕಿನಿಂದಲೇ ಸಹಜ ಸೈರೆಂಬಾದ ಬಂದು ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ಬೇರುವುದಿತ್ತು. ಹೃದಯ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ ಆ